SARAH SPITS
IN HET HEETST VAN
DE STRIJD!...

OULA!

2313

# Robbedoes

TOME & JANRY 82

Weekblad nr. 33
45ste jaar
52 blz.
12-8-82



# Buz Sawyer -:- -:- By Roy Crane

## COMICS USA

Onze gast deze week is **Roy Crane**, de auteur van "BUZ SAWYER". Schrik niet als je dit personage niet terugvindt in de volgende pagina's. Als je dit artikeltje verder leest, zal je al snel duidelijk worden waarom.

Na de vermoeiende avonturen van zijn held, in die plaatsen waar de Verenigde Staten zich het meest bedreigd voelden (Viëtnam, Korea...), gunde Roy Crane zich elke zondag aan de zijde van een vriend van Buz, ROSCO SWEENEY een uitstapje in humorland.

In de loop van de dertiger jaren gingen de Amerikaanse dagbladen een ongenadige concurrentieslag aan en trachten zoveel mogelijk abonnees voor zich te winnen. De verantwoordelijken gaven er zich al snel rekenschap van dat een stripheld op hun pagina's een niet onbelangrijke aantrekkingspool betekende. Zo werden de "comic strips", de stripverhalen in één bandje ontzettend populair.

Het was niet voldoende dat de lezers elke dag in hun dagblad hun held konden volgen. Ook de zondag moesten zij hem zien! De zondagsbladen bouwden op deze vraag al snel een echte stripbijlage, helemaal in kleuren!... De stripjes die dagelijks over één bandje verschenen, mochten in die zondagsuitgaven een hele pagina beslaan. Deze bladzijde moest ook deel uitmaken van het grote verhaal. Dit was natuurlijk een echte hoofdbreker voor de scenaristen! Het verhaal moest logisch volgen van de zaterdag op de maandag, dus met het zijsprongetje naar de zondagseditie erbij. Toch moest ook rekening gehouden worden met de lezers die NIET op het zondagsblad geabonneerd waren. Voor hen moest het bandje van maandag het logische gevolg zijn op dat van zaterdag. Het gevolg was, dat de zondagspagina "neutraal" moest zijn wat het verhaalverloop betrof, maar toch spannend genoeg zodat de lezers van de zondagskrant zich niet bekocht zouden voelen... moeilijk!

Misschien is het wel om deze kunsttoeren te vermijden dat Roy Crane er voor koos om zijn grote held de zondag even op stal te laten en uit te pakken met een gek vriendje van hem : Sosco Sweeney.

## DE AMERIKAANSE HELD

BUZ SAWYER is het prototype van de echte Amerikaanse held. Tijdens de Tweede Wereldoorlog hield hij het moraal van de troepen hoog, hij sprak zijn woordje mee in de Koreaanse oorlog, en het was zeker zijn fout niet, toen de Amerikanen de Viëtnamoorlog verloren. Je kon 'm een vriendje van Buck Danny noemen.

Later verloor het dragen van 'n uniform z'n waardigheid en werd Buz logischerwijs omgevormd tot een moderne avonturier. Hij werd echter het slachtoffer van de contestatie op het einde van de zestiger jaren en steeds meer lezers hoefden hem niet langer. Roy Crane dacht er toen zelfs over om de zoon van Buz, "Pepper", een steeds belangrijker rol toe te bedelen.

De scenario's van deze reeks waren oer-traditioneel. Op kunstgebied zijn de tekeningen van Roy Crane echter interessant omdat hij gebruik maakte van een speciale techniek : de dubbeltoon.

Het gaat hier om een speciaal papier dat twee rasters onzichtbaar in haar structuur heeft. Wil de auteur bijvoorbeeld de broek van het personage "rasteren", dan schildert hij dat gedeelte met een speciale ontwikkelaar in. De raster verschijnt als bij toverslag... Een tweede ontwikkelaar wordt gebruikt om een ander soort raster te voorschijn te toveren. Roy Crane wordt algemeen erkend als de meester van het dubbeltoon-papier.

In Europa liep het nooit storm voor Buz Sawyer. Hij verscheen met zeer matig succes in amper enkele kranten. Net na de oorlog, werd alles wat Amerikaans was, en dus ook de stripverhalen, ingevoerd. Later moesten de Amerikaanse striphelden meer en meer wijken voor eigen produkten.

Deze minachting is echter misplaatst. De strips van Roy Crane zijn boeiend en de personages aantrekkelijk getekend. Heel Amerika vreesde voor het leven van de in het nauw gedreven Buz Sawyer of pinkte een traan weg bij het zoveelste ongeluk dat zijn echtgenote Christy overkwam. Samen met de jonge ouders vierde Amerika de geboorte van de zoon Pepper. Zo gevierd was deze held toen in zijn vaderland!









# Deze week :






**Twee voorbeelden van het dubbeltoonprocédé. In plaats van met chinese inkt zijn vlakken op te vullen, gebruikt de auteur ontwikkelaars die een verborgen raster te voorschijn roepen.**

In Rosco Sweeney maken we kennis met een Amerika zoals wij het niet kennen ; dat van het uitgestrekte platteland, van de nietige dorpjes verloren tussen de korenvelden. De humor die we erin vinden past bij deze sfeer : eenvoudig, direct en gewild spottend met de Amerikaanse maatschappij.

We hopen dat deze paar bladzijden een bij ons ten onrechte onbekend talent laten ontdekken.

Volgende week ronden we onze reis door de wereld van het stripverhaal af met een kort overstapje naar Zaïre.






**De Verenigde Staten van Amerika :**
**Oppervlakte** : 9.363.123 km².
**Inwoners** : 222,8 miljoen.
**Bevolkingsdichtheid** : 24 inw./km².
**Hoofdstad** : Washington.
**Aantal Staten** : 50 (+ 2 geassocieerd).
**Politiek regime** : presidentieel.













WORDT VERVOLGD...

# Buz Sawyer

MET ZIJN VRIEND ROSCO SWEENEY

DOOR ROY CRANE





















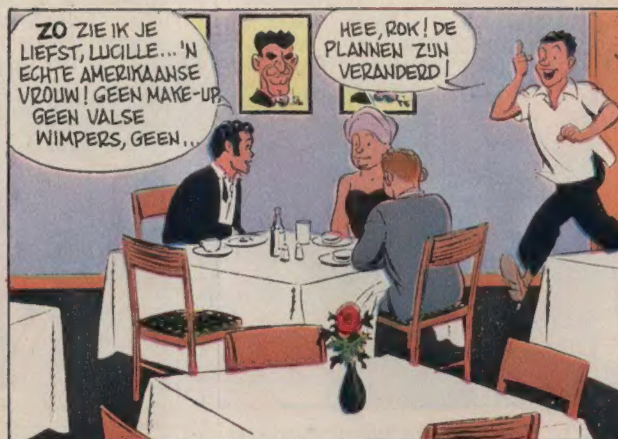






# Buz Sawyer

MET ZIJN VRIEND ROSCO SWEENEY
DOOR ROY CRANE















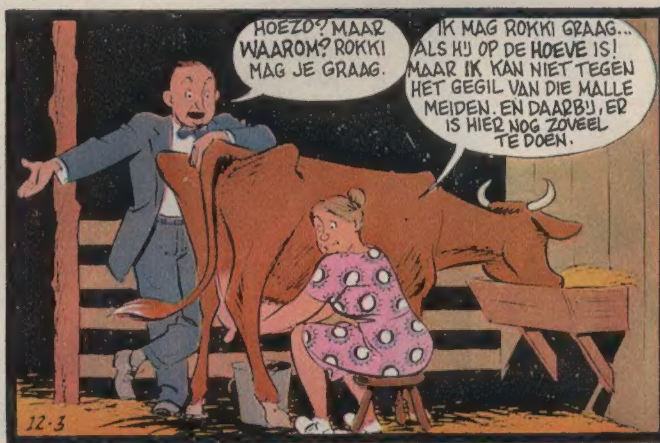












# Buz Sawyer

MET Z'N VRIEND
ROSCO SWEENEY
DOOR ROY CRANE




























# Buz Sawyer

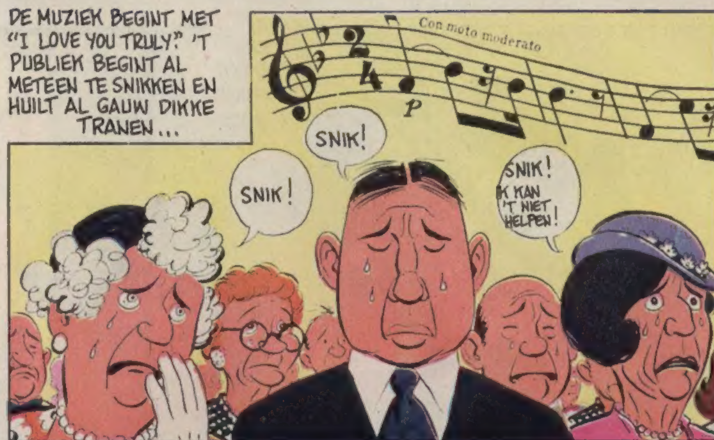
MET Z'N VRIEND
ROSCO SWEENEY
DOOR ROY CRANE



















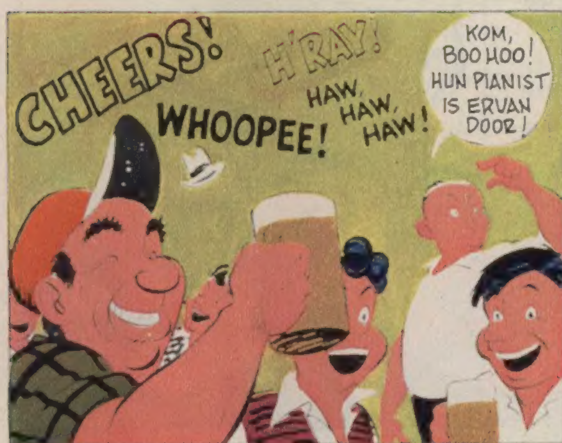




# Buz Sawyer

EN Z'N VRIEND
ROSCO SWEENEY
DOOR ROY CRANE


















# Buz Sawyer

EN ZIJN VRIEND
ROSCO SWEENEY
DOOR ROY CRANE



















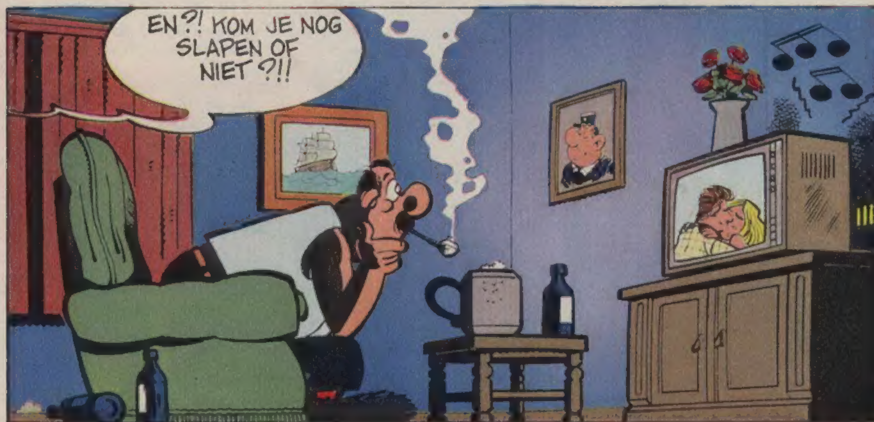






einde

# AGENT 212


EN?! KOM JE NOG SLAPEN OF NIET ?!!

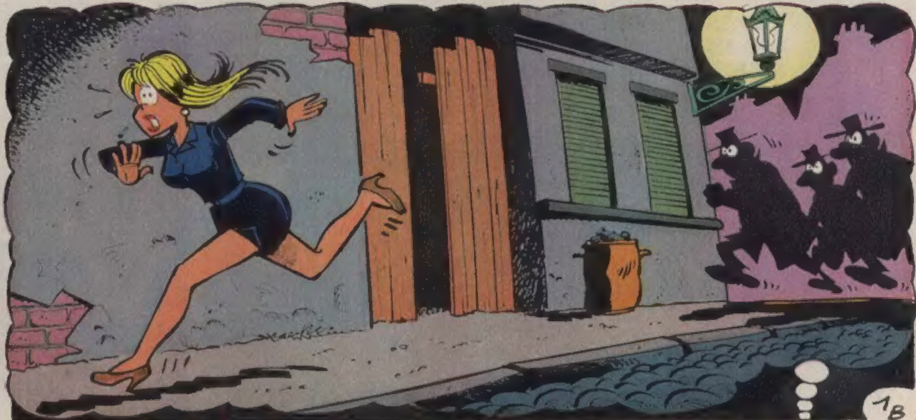
IK KOM AL!
IK KOM AL!
EINDE

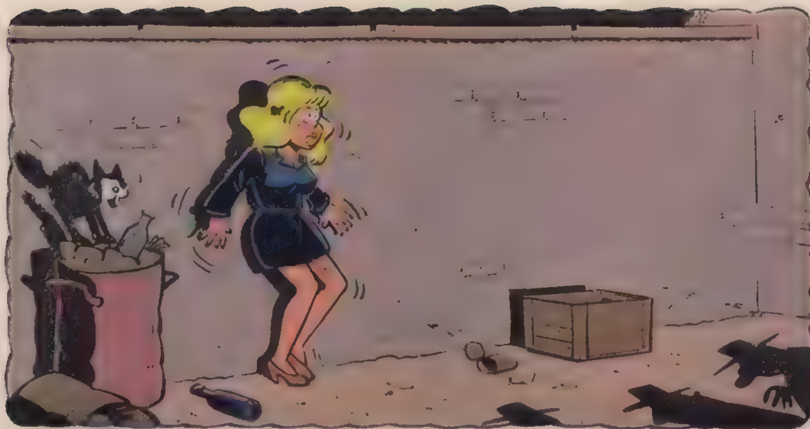
KLIK

KRAB
KRAB
KRAB

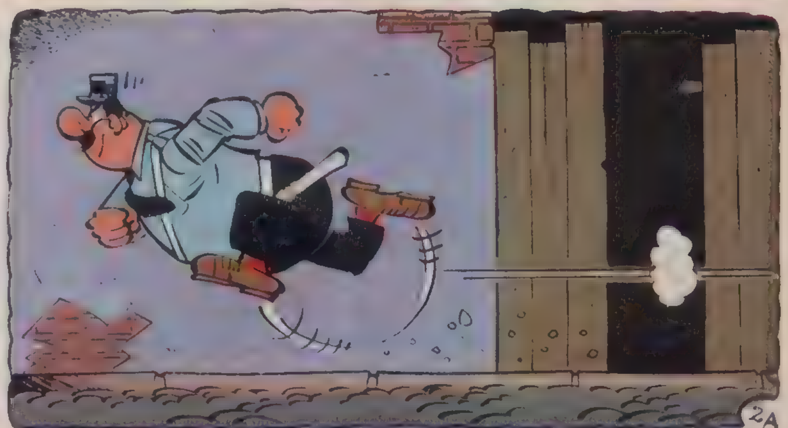
1A

ZZZ

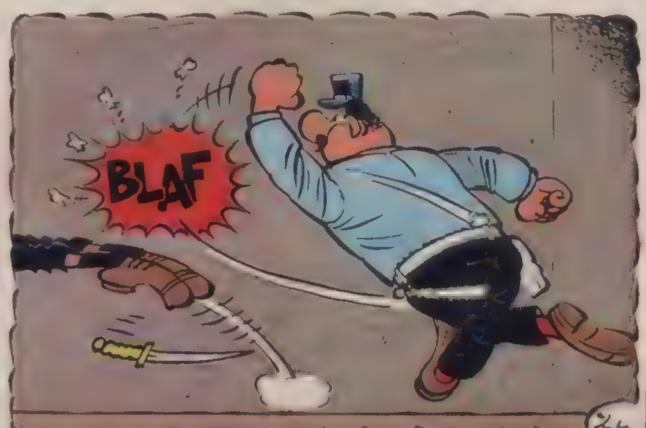

KLIK

1B



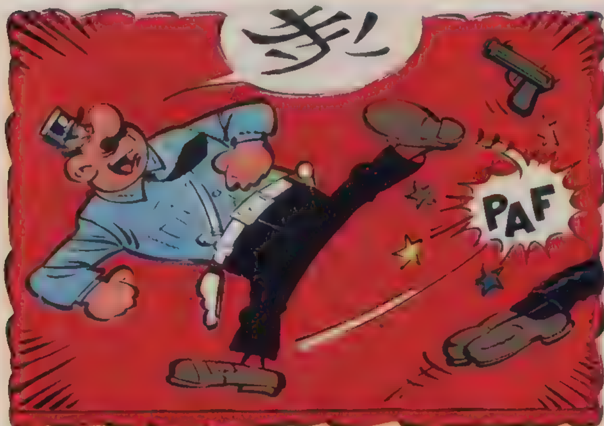
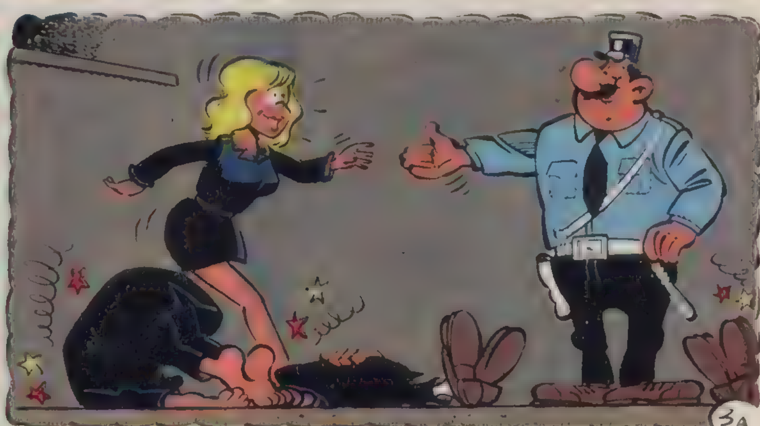
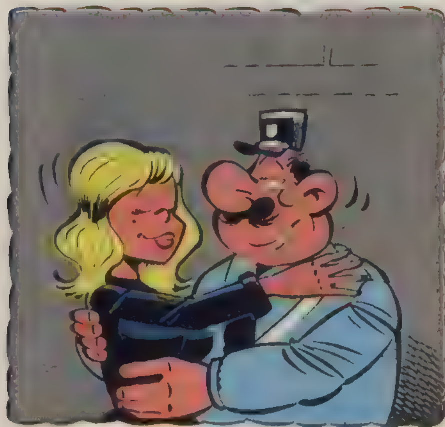
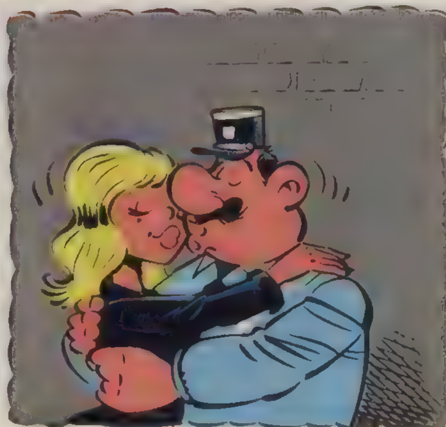
HEEEEEEELP!

HELP ME !
?

2A

TSJIK
PAF


BLAF
2b


KIJK UIT!


PAF

3A



HELABA! HO! SCHATJE, WAT SCHEELT ER AAN?
HAAAA

WAT 'N IDEE OM DE MENSEN ZO MIDDEN IN DE NACHT WAKKER TE BRULLEN!
BOM BOM BOM

SNIK!
3B N'95

einde

# TIPS VOOR TRIPS

Voor wie nog een sprankeltje energie heeft overgehouden na een lange en vermoeiende anderhalve maand vakantie, volgen hier weer enkele tips voor 'n leuke dag tijdens de WEEK VAN 10 TOT 16 AUGUSTUS.

**ANTWERPEN**
**Hingene** : 13 tot 15 augustus : Oogstfeest op de Havesdonckhoeve.
**Edegem** : 13 tot 18 augustus : Internationaal volksdansfestival.
**Duffel** : 14 augustus : kaarskensprocessie.
**Rumst/Reet** : 14 tot 16 augustus : jaarlijkse lichtfeesten.
**Antwerpen** : 15 augustus : Rubensmarkt waarbij de verkopers oude kledij dragen.
**Retie** : Lindedag (folklorefeest).

**DRENTE**
**Borger** : 10 augustus : opvoering van een oud-Drentse boerenbruiloft.
**Diever** : 10 augustus : wildspeurtocht.
**Diever** : 16 augustus : Drentse avondmarkt.

**FRIESLAND**
**Winsum** : 14 augustus : kampioenschap fierljeppen.

**GELDERLAND**
**Laren** : 10 en 12 augustus : Wild- en natuurwandeling.
**Barchem** : 10 en 12 augustus : Witte Wieventocht.
**Epe** : 11 augustus : Dolle spuitnamiddag voor de kinderen.
**Lochem** : 11 augustus : Wild- en natuurwandeling.
**Epe** : 16 augustus : Wildspeurtocht per bus.

**LIMBURG (B)**
**Bilzen** : 14 augustus : Jazz-festival.
**Tongeren** : 14 en 15 augustus : Begijnhoffeesten.
**Hasselt** : 15 augustus : Zevenjaarlijkse Virga Jesse ommegang.

**LIMBURG (NL)**
**Sittard/Overhoven** : 12 tot 15 augustus : lokfeesten.
**Horst** : 13 augustus : Allemansmert.
**Roermond** : 14 en 15 augustus : Oogstfeest Donderberg.
**Horst** : 14 augustus : Bal Champêtre.
**Baarlo** : 14 en 15 augustus : Wereldkampioenschappen autospeedway.
**Tegelen** : 14 en 15 augustus : Midzomerfeesten.
**Horst** : 15 augustus : Kindermarkt.

**OVERIJSSEL**
**Lelystad** : 14 augustus : feest vliegclub Flevo.

**OOST-VLAANDEREN**
**Doel** : 15 augustus : Folkorestoet + oude ambachten.
**Temse-Velle** : 15 augustus : Volksspelen.
**Steendorp** : 15 augustus : Volksspelen.

**WEST-VLAANDEREN**
**Middelkerke** : 10 augustus : Robbedoes festival van de Kust.
**De Panne** : 10 en 11 augustus : Kindertweedaagse.
**Blankenberge** : 11 augustus : Robbedoes Festival van de Kust.
**Mariakerke** : 12 augustus : Robbedoes Festival van de Kust.
**Blankenberge** : 12 tot 14 augustus : Hitring Plage.
**Nieuwpoort** : 13 augustus : Robbedoes Festival van de Kust.
**Middelkerke** : 14 augustus : Robbedoes Festival van de kust.
**Bredene** : 15 augustus : Robbedoes Festival van de Kust.
**De Panne** : 15 augustus : Dag van de Toerist.
**Damme** : 15 augustus : Jazz festival.
**De Panne** : 16 augustus : Robbedoes festival van de Kust.

**ZEELAND**
**Renesse** : 14 en 15 augustus : Taptoe met showbands.

**ZUIDHOLLAND**
**Gouda** : 12 augustus : Oude ambachemarkt + Boerenkaasmarkt.

# IN 'T KORT...

## Robbedoes en Kwabbernoot

Terwijl onze helden nog aan hun valschermen bengelen, dropt de piloot van het vliegtuig al de kisten met voorraden. Met zo'n blizzard landen is geen kinderspel, zeker niet als je die kisten bijna op je kop krijgt. Alles loopt nog min of meer goed af. Wanneer ze op de basis aankomen, eist de verantwoordelijke voor de gezondheid op Mirnov-Skaya uitleg over de gezondheidstoestand van John Helena. Komt er toch nog 'n kink in de kabel ? Dat merk je op bladzijde 16.

## Slemper en Slof

Het verblijf in Spanje van de koninklijke familie loopt niet van 'n leien dakje. Na de corrida in de gangen van het paleis, verlaat ook Caroline dit vervloekte land. Nu moet mevrouw Sans-Gêne koningin spelen in de ogen van de Spanjaarden. Hoe de gewezen wasvrouw het er van afbrengt merk je vanaf pagina 19.

## Knokkers zonder grenzen

Na het gevecht, neemt Ian 'n man die veel bloed verliest mee naar de vampieren-bank om 'm een transfusie toe te dienen. Door een verkeerde behandeling sterft die, maar Krauss stopt de hele zaak in de doofpot.

Op weg naar hun hotel komen onze vrienden Caldas en Krauss tegen. Joao, die uiteraard onbekend moet blijven, kan zich nog net verbergen. Wat de schurken aan het hotel komen doen, lees je op p. 26.

## Natasja

De missie is geslaagd, Warring is bevrijd uit het asiel. Het groepje verbergt zich bij Jack. Daar vertellen Walter en Sal hun avontuur uit de 25ste eeuw. Warring zou graag met Sal mee naar de toekomst gaan. Maar eerst... zie pagina 33.

## Papyrus

Papyrys stelt een mechanisme in werking waardoor rook opstijgt uit de vloer... meteen verschijnen ook gouden mannen ! Die gaan een gevecht aan met de huurlingen van Ahmes en worden meester van de situatie. Maar Thot, de maangod, is nog niet verslagen. Sla snel om naar bladzijde 36.

## Ramtamtam en Kierikieli

Miss Stevenson en Kierikieli achtervolgen Harry en Joe, de gorillajagers die Ramtamtam en Pin Up gekidnapt hebben. De slechteriken hebben echter de handen vol met de twee jongelui. Ze proberen een luipaard te verjagen, maar wat de reactie van dit wilde dier is, lees je op bladzijde 40.

## Frommeltje en Viola

Wanneer de feestleider de roos van Viola wil afnemen, stort de hele wereld in elkaar. Viola stort in de chaos en vindt Frommeltje terug... dan wordt ze gewekt door haar moeder. Het valt Viola moeilijk om uit haar droom op te staan. Zij denkt slechts aan haar Frommeltje... maar er is hoop ! En wel op bladzijde 44 !!

## Yoko Tsuno

Yoko en de aartsengel slagen erin de robots te doen ontploffen. Ze starten de tractor met de kinderen in, maar... worden achtervolgd door andere robots. Yoko tracht de aanvallers af te slaan. De propulsor van de tractor is stuk en Yoko wordt gegijzeld. De aartsengel stijgt naar de oppervlakte met de tractor, waar net... maar dat lees je zelf wel op p. 48.



# HET WASTERLAIN-EFFECT...

Marc Wasterlain. Dokter Zwitser. Sarah Spits.

'n Tijdje geleden maakten we kennis met deze tekenaar. We reden toen samen van de Strip-tweedaagse van Breda terug naar Brussel. Hij vertelde honderduit over dit mooie maar keiharde beroep, de vele tegenslagen, het hongerig ronddolen in Amsterdam, de sprookjessfeer waarin Dokter Zwitser leeft. Vreemd is dat een man die meer dan hard moet knokken om wat erkenning, leeft in een sprookjeswereld. Hij gelooft er rotsvast in. Het is wel even wennen. Iemand die de klassieke strip gewoon is, zal van dit werk opkijken. Het is wennen aan die stijl. Een stijl die een groot talent laat vermoeden en toch soms onbeholpen overkomt. Maar als men zich de moeite getroost om dit werk aandachtig te lezen en te bekijken, dan gaat een nieuwe wereld voor je open. Marc Wasterlain maakt volgens insiders met z'n "Dokter Zwitser" één van de fraaist getekende beeldverhalen aller tijden. En het moet tevens één der beste stripverhalen zijn voor de kinderen, die momenteel op de markt zijn. Dat is een hele prestatie. Maar de realiteit is wel harder. Zegt Wasterlain : "Zolang je geen honderdduizend albums per jaar verkoopt, is het geen vetpot. Zolang er geen tien albums zijn, komt er geen reklamecampagne".

Benn en Wasterlain zijn zowat de buitenbeentjes van de Peyo-school geworden. Na allebei in een typisch Peyo-schematisme getekend te hebben, evolueerde Wasterlain en nadien ook Benn tot een heel eigen, grafische aanpak van de strip.

Het opvallendst bij Wasterlain is zijn heel aparte lijnvoering. De dikte van de lijnen wordt gewoonlijk perspectivistisch gebruikt. Dat wil zeggen dat wat belangrijk is en/of op de voorgrond staat, dikker getekend wordt dan de bijkomende details of het decor. Ook binnen een personage wordt deze regel in acht genomen. Het gelaat en de belangrijkste gegevens worden vetter getekend dan de rest. Wasterlain gooit dit hele systeem overboord. Zijn lijnvoering beoogt de stofweergave. Door het enorm laten variëren van diktes binnen een afbeelding, bekomt men een heel eigen effekt. Het Wasterlain-effect.

Wasterlain, nu 35 jaar oud of jong, start als tekenhulpje bij de klassieke grootmeesters van het beeldverhaal. Eerst bij Attanasio, later bij Peyo. Wanneer hij het daar voor bekeken houdt, maakt hij als zelfstanding tekenaar zijn debuut bij het weekblad Kuifje met een semi-realistisch SF-verhaal "Bob Moon". Ook een aantal korte avonturen van de straatmuzikant "Kereltje" worden voor Kuifje gemaakt. En na een kort verblijf bij "Achille Talon Magazine" komt Wasterlain opduiken bij Robbedoes. Voor dit weekblad schept hij een nieuw personage "Dokter Zwitser". In 1978 verschijnt het eerste album.

**Wasterlain** : "Wat het tekenwerk betreft, is mijn stijl veranderd, maar dat is een langzame evolutie, die nog steeds verder gaat. De bladindeling is verbeterd, de constructie van de verhalen, het geheel wordt duidelijker. In het eerste album zijn de tekeningen nog overladen, veel te veel details en nevenfiguren die de aandacht van het hoofdgebeuren afleiden. Maar in het tweede album worden de tekeningen al duidelijker, het verhaal zit ook beter in elkaar. Duidelijkheid is een zeer belangrijk punt in de strips. Op elke tekening moet geen decor staan. Het is niet nodig op elke tekening te willen bewijzen hoe goed je wel kan tekenen."




Het hoofdpersonage is een dokter. Een vreemd beroep voor een stripheid. "Volgens meneer Dupuis is dit de eerste medisch verantwoorde strip", aldus Wasterlain. "Het is eerder een magiër. Dokters zijn dat misschien ook. Het beroep speelt niet zozeer een grote rol. Ik heb vooral een dokter gekozen om iets goed te maken tegenover mijn vader. Hij is gestorven voor ik met deze serie begon. Hij heeft dus niet kunnen meemaken hoe zijn zoon dan toch eventueel succes zou krijgen als striptekenaar. Mijn vader was dokter."

Het valt op dat Dokter Zwitser in de loop der verhalen meer mensen rond zich krijgt. Zegt Wasterlain : "Dat is een heel oud gebruik in verhalen, het hoofdpersonage is herkenbaar, maar als hij geschikt moet zijn om veel avonturen te beleven, kan ik hem niet precies vastleggen. Anders lopen de verhalen na een tijdje vast. De enige oplossing die je dan overblijft om het personage te verrijken, is enkele figuren in zijn omgeving te plaatsen. Uit de wisselwerking daarmee, ontstaat dan toch nog een soort karaktertekening zonder dat ze de mogelijke ontwikkeling van het hoofdpersonage in de weg staat."

En...

"Ik haak in", zegt Wasterlain, "want m'n jongste spruit moet zonodig... en dat wordt anders nog een hele telefoonrekening voor huize Dupuis. Dag !"

En wanneer die kleine dreumes flink op het potje is geweest, zal vader vast en zeker voorlezen uit... eigen werk.

Vorige week: DE MANNEN VAN PO-POTTE ACHTERVOLGEN DE GROEP DIE VIA EEN ONDERAARDSE GANG VLUCHTTE.

H.P.4 _ S.O.S... S.O.S...

# SARAH SPiTS

## DE GROENE DRAAK

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain





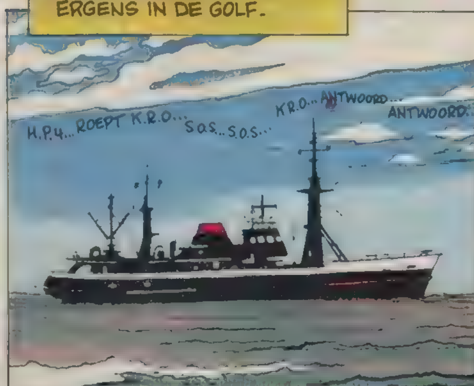























Wasterlain 91

LEES BLADZIJDE 50 ▶


ALS VERANTWOORDELIJKE VOOR DE GEZONDHEID IN DIT STATION EIS IK EEN DUIDELIJKE VERKLARING OVER DE GEZONDHEIDSTOESTAND VAN DEZE PERSOON!


HIJ IS ZICHTBAAR BESMET DOOR EEN AANTAL PATHOLOGISCHE MOEILIJKHEDEN, EN IK WIL NIET HET RISICO LOPEN BESMET TE WORDEN,...
WACHT! IK ZAL HET U UITLEGGEN...


LAAT MAAR DOKTER. DIE LUI ZIJN GESTUURD DOOR DE GRAAF VAN ROMMELGEM, 'N OUWE VRIEND VAN MIJ IN WIE IK ALLE VERTROUWEN HEB!
!


ZE HEBBEN EEN REDDINGSACTIE TE VERVULLEN HIER IN DE BUURT, EN ZE KUNNEN VOLLEDIG OP MIJN STEUN REKENEN!
INTERESSANT!
IN DAT GEVAL...
VERONTSCHULDIGT U ME EVEN, IK BEN ZO TERUG!

23 A

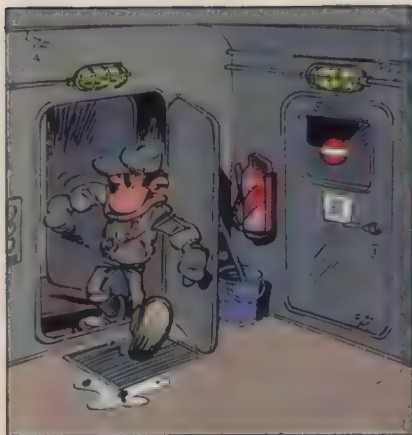

ANDREI DOKTEROWSKI IS DE HOOFDDOKTER VAN MIRNOV-SKAYA! BRILJANT MAAR OPVLIEGEND... HET LEVEN IS OOK GEEN PRETJE HIER! KOM MEE!


... LATEN WE HET LIEVER OVER DE EXPEDITIE HEBBEN... HOE GAAT HET MET ROMMELGEM?
PRIMA! HIJ IS IN EUROPA GEBLEVEN OM DAAR DE OFFICIËLE REDDINGSPLOEGEN TE ORGANISEREN...


... DIE PANCRATIUS TOCH!... VROEGER HEBBEN WE NOG SAMEN ONZE EERSTE COMPUTER GEBOUWD...
... IN DE KLEUTERSCHOOL! 'N SLIM KERELTJE, DIE GRAAF VAN ROMMELGEM!
Z'N PLAN IS EENVOUDIG: HEBT U EEN KAART WAAR ISOLA RED OPSTAAT?


REDDINGSOPERATIE... DAT ZIJN ONGETWIJFELD DE KERELS DIE IK MOEST DOORGEVEN!

23 B.



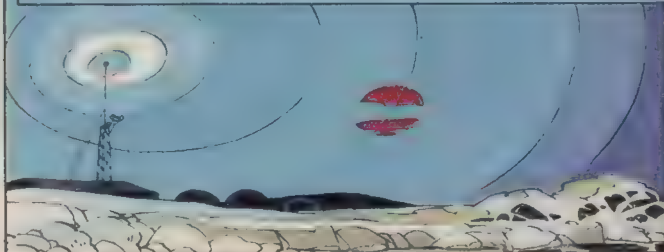


KAMERAAD RADIO? HUM... DE COMMANDANT WIL JE SPREKEN! GA MAAR, IK ZAL WEL EEN PLAATSVERVANGER VINDEN...
?

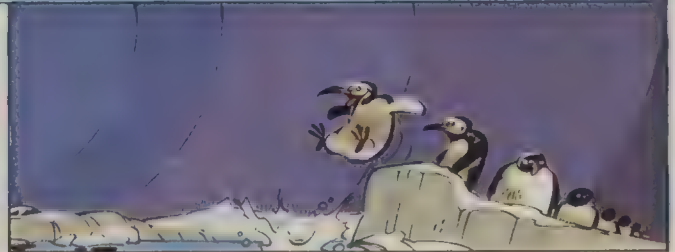


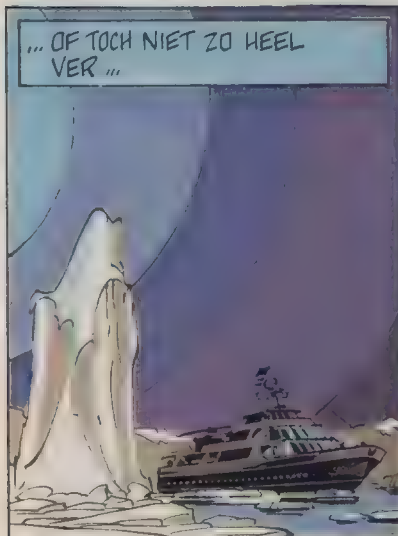

PRILOEOET
KLAP!
TUUT


24 a



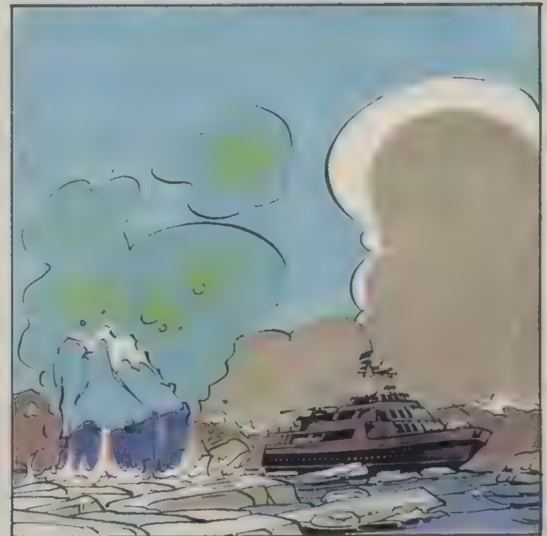
AL SNEL DRAGEN DE RADIOGOLVEN DE GEHEIME BOODSCHAP UIT OVER DE ONMETELIJKE POOLVLAKTE...



... OF TOCH NIET ZO HEEL VER ...



24 b



... DE OEFENINGEN ZIJN AFGELOPEN! TOT NADER ORDER KUNNEN WE RUSTEN...
HEE! EEN BOODSCHAP IN CODE!




ÉÉN VAN ONZE INFORMANTEN?
JA! DE DOKTER OP MIRNOV SKAYA. HIJ BEWEERT DAT DE KERELS DIE WE ZOEKEN VIA ZIJN BASIS KOMEN!




!... ZEG HEM DAT HIJ ABSOLUUT MET HEN MEE MOET GAAN! WE HEBBEN LATER MISSCHIEN NOG EEN MANNETJE NODIG...
MMH O.K.!




...MIRNOV-SKAYA? AH! EEN RUSSISCHE BASIS OP EEN HONDERD MIJL HIER VANDAAN ...


24 c































***wordt vervolgd***

sandron cauvin

# Slemper en Slof

## DE SPAANSE OPSTAND

























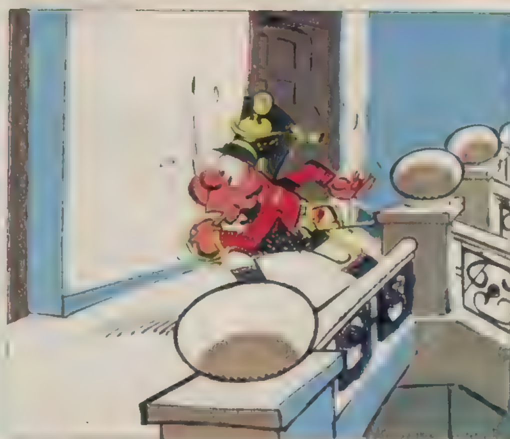


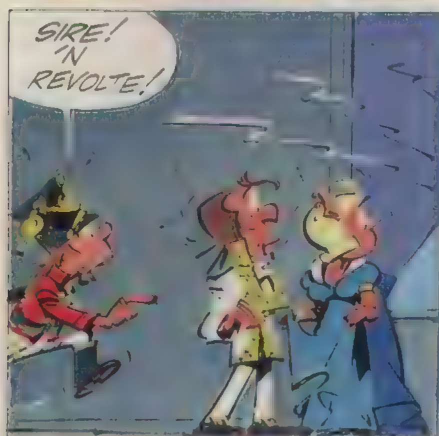




WAT 'N LAND! WAT 'N LAND!


JOZEF BONAPARTE ?
GEVLUCHT UIT HET PALEIS VAN DE SANS-GÊNE!




SIRE! 'N REVOLTE!


WANNEER ZAL DE KEIZER OOIT BEGRIJPEN IN WELK WESPENNEST HIJ ZICH GESTOKEN HEEFT!? DE SPANJAARDEN AANVAARDEN ONS NOOIT!


!?
PAF


SCHAPEKOPPEN


WAT ER OOK GEBEURE, IK SMEEK JE HET HOOFD KOEL TE HOUDEN, MEVROUW!




SIRE! VLUCHT! ZE HEBBEN HET PALEIS IN BRAND GESTOKEN!







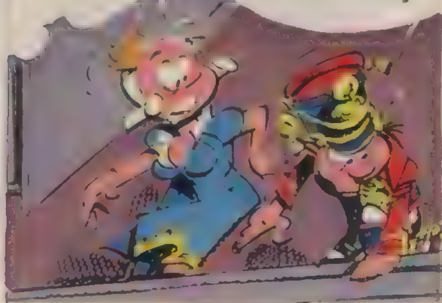


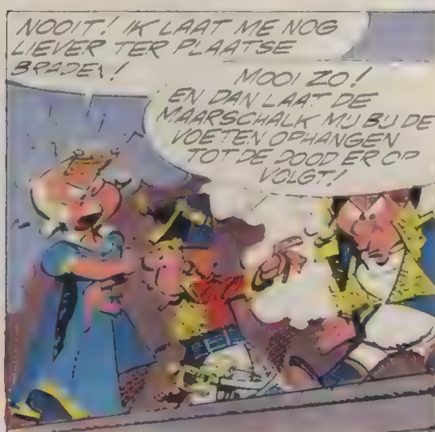






















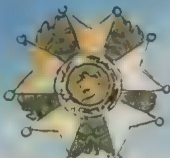

**wordt vervolgd**

O. JOLY

# OOM WIM

OP 7 JUNI 1917, TIJDENS W.O.I DUS, IS DE CANADESE ONDEROFFICIER WARNEFORD DE EERSTE PILOOT DIE EEN ZEPPELIN NEERHAALT. VAN DE BRITSE REGERING KRIJGT HIJ HET VICTORIA CROSS. DAN NODIGT DE FRANSE REGERING HEM UIT OM HET ERELEGIOEN TE KOMEN ONTVANGEN.







18 JUNI. OP 'T VLIEGVELD VAN VILLACOUBLAY, NA 'N RIJKELIJK MET DRANK OVERGOTEN FEESTJE...

GRAAG! DAT BEZORGT ME 'N BOEIEND ARTIKEL.

ZE HEBBEN ME OOK GEVRAAGD OM DIT PROTOTYPE TE TESTEN. VLIEG JE MEE? DAN MAAK JE 'N PAAR ACROBATIEËN MEE.

DEZE GELEGENHEIDSPASSAGIER IS DE AMERIKAANSE REPORTER BEACH-NEEDHAM...




IN DE EUFORIE VAN HET OGENBLIK ZIJN DE TWEE MANNEN VERGETEN OM HUN RIEMEN VAST TE MAKEN. KORT NA 'T OPSTIJGEN, TIJDENS 'N LOOPING...

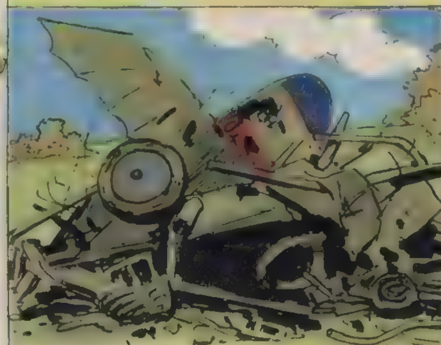
HET VLIEGTUIG RAAKT UIT EVENWICHT, EN SLAAT OM. WARNEFORD WORDT ER OP ZIJN BEURT UITGESLINGERD...




HIJ KAN ZICH NOG 'N PAAR OGENBLIKKEN KRAMPACHTIG AAN DE STUURKNUPPEL VASTHOUDEN...



...MAAR MOET EVEN LATER TOCH LOSLATEN.



DE TWEE ZIJN OP SLAG DOOD. ZO KOMT DE EERSTE OVERWINNAAR VAN 'N ZEPPELIN 11 DAGEN NA ZIJN ONGELOFELIJK EXPLOOT AAN Z'N EINDE...

(SCENARIO O. JOLY)

# VAKANTIE PRET



Is beeldhouwen of modelleren duur dacht je ? Dat kan het zijn als je met materiaal als marmer, hout, metaal of edel metaal wilt werken, maar je merkt meteen dat dat helemaal niet noodzakelijk is.

Er is namelijk een heel eenvoudige methode waardoor ook jij en ik kunnen modelleren. Je hoeft er alleen maar aan te denken. Met deze methode krijg je ten eerste erg gauw resultaten, en een tweede voordeel is dat je eerste proeven, die wel geslaagd kunnen zijn, maar nog veel vaker erg ontgoochelend zijn, je geen fortuin kosten.

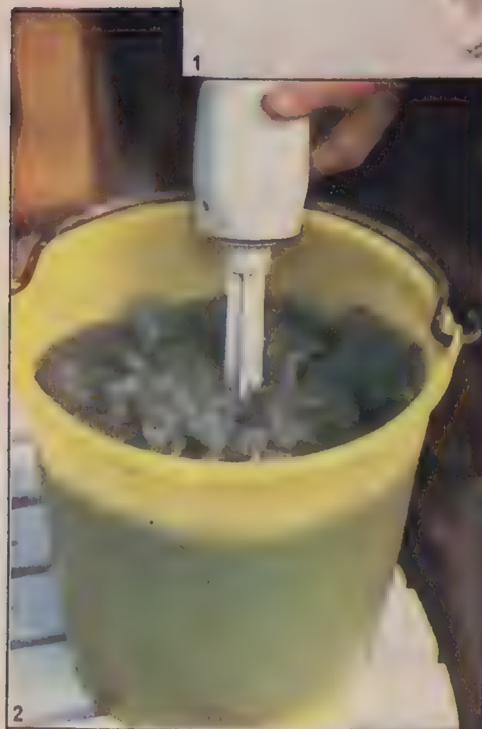
Begin alvast eifrezen te verzamelen. Die kartonnetjes waarin de eieren verpakt zijn die je bij de kruidenier koopt, zijn inderdaad het basismateriaal van je "deeg".

Want we gaan papierdeeg maken. Het neemt niet veel tijd in beslag, is niet moeilijk, en geeft leuke resultaten... dat merk je wel !

**JE HEBT NODIG :**

Frezen, papierlijm, een emmer, een dweil, een keukenmixer.

Succes, Milo's !







Scheur de frezen in stukjes, en gooi die in een emmer. Laat alles 48 uur weken.

Jaag er de mixer door tot je een dikke brij krijgt.

Leg de dweil over de emmer en maak hem aan de kanten met wasspelden vast. Draai de emmer dan om (liefst niet in je salon) om het water van de brij te scheiden.

Goed laten drogen.

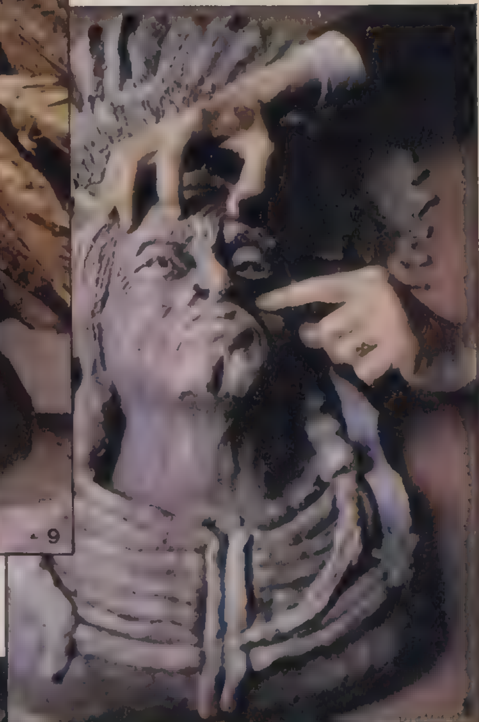
EET EIEREN
EN WORDT
KUNSTENAAR

Als je werk door en door droog is, kan je er makkelijk op schilderen en vernissen.

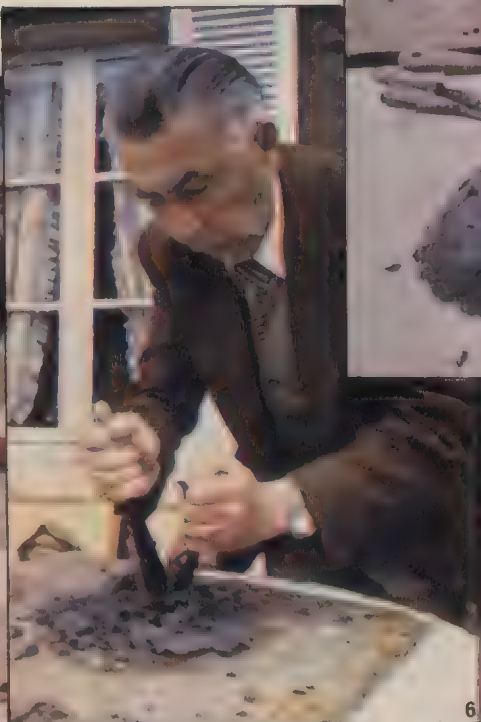

9

MATERIAAL

EI-TREES
PAPIERLIJM
EEN DWEIL
EEN MIXER
AAN DE SLAG RODIN




5


6


7

Verkruimel de deeg opnieuw, en meng hem nu met de papierlijm.

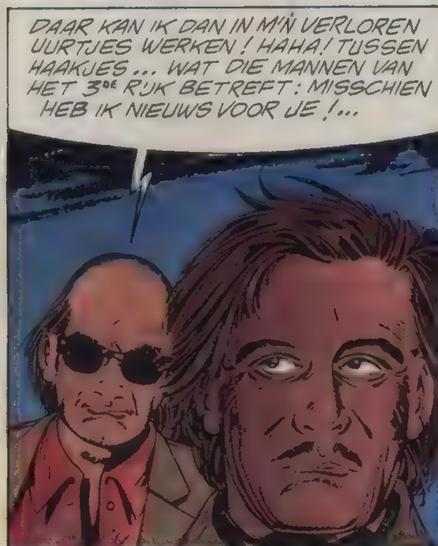
Gebruik een schilderspalet om de deeg te bewerken, en maak hem erg kneedbaar.

Leg een laag deeg op je werktafel (liefst op een plastic). Begin dan maar te boetseren.

Als je werk af is, laat dan op zijn minst 48 uur drogen (soms ook meer).

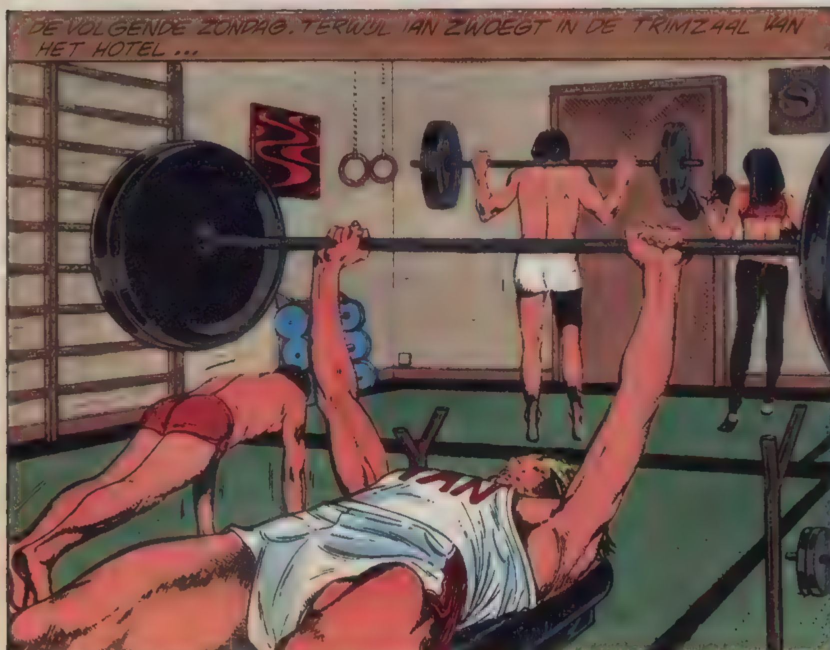

ACH! ONZE VRIEND HARLAN! GUTEN ABEND!
DAG, HEREN!...

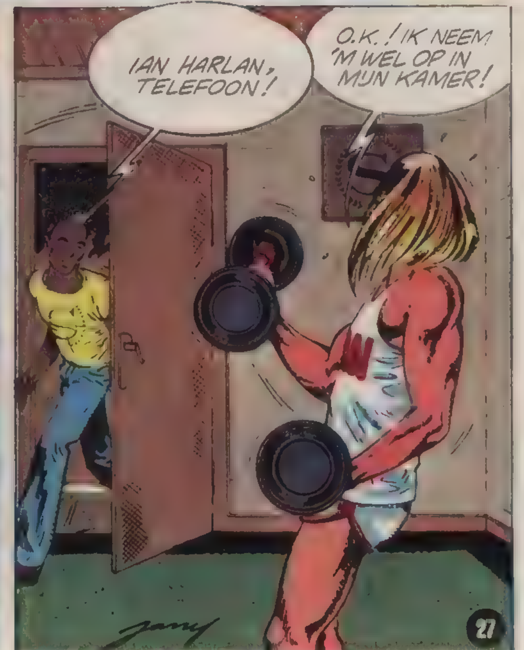

GOEIEAVOND, MENEER CALDAS... VERLAAT U BRAZILIË, DOKTER KRAUSS?
NEE! IK GA BIJ HERR CALDAS WONEN! HIJ HEEFT IN Z'N HUIS EEN LABORATORIUM GEÏNSTALLEERD! ECHT WUNDERBAR!...


DAAR KAN IK DAN IN M'N VERLOREN UURTJES WERKEN! HAHA! TUSSEN HAAKJES... WAT DIE MANNEN VAN HET 3DE RIJK BETREFT: MISSCHIEN HEB IK NIEUWS VOOR JE!...

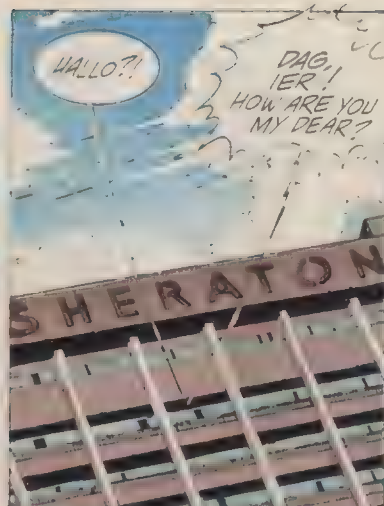

TOT MORGEN IN HET "HEMO", IAN... EN WEES OP TIJD!
IK KRIJG KIPPEVEL VAN DE BLIK VAN DIE CALDAS!


SORRY DAT IK JE ZO WEGDUWDE, JOAO! MAAR DE NEEF VAN HAMILTON DE SOUZA COSTA STAAT WAARSCHIJNLIJK NIET IN 'N GOED BLAADJE BIJ DE BENDE VAN CALDAS... EN... WE MOGEN VOORAL NIET SAMEN GEZIEN WORDEN... IK BEN ER VAN OVERTUIGD DAT HET SPEL NU DEFINITIEF KAN BEGINNEN, NU KRAUSS BIJ JORGE CALDAS INTREKT...


DE VOLGENDE ZONDAG. TERWIJL IAN ZWOEGT IN DE TRIMZAAL VAN HET HOTEL...


IAN HARLAN, TELEFOON!
O.K.! IK NEEM 'M WEL OP IN MIJN KAMER!
jarry

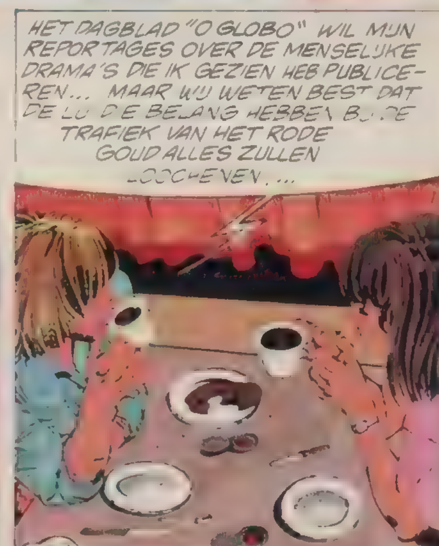

dring!
dring!
WIE MAG DAT WEZEN? ... MEVROUW OSORIO? JOAO? KRAUS?...

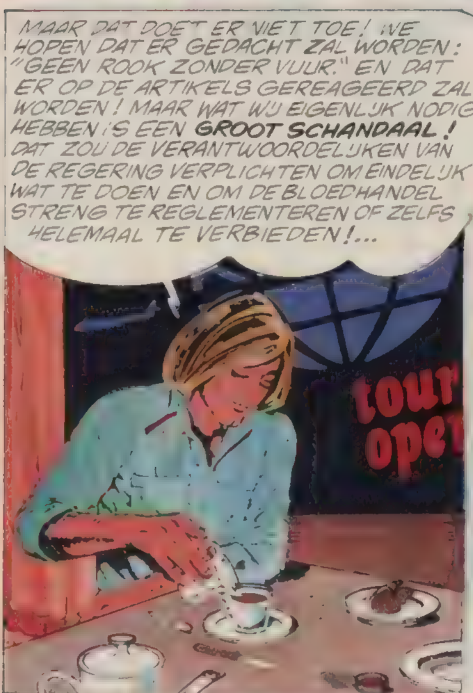

HALLO?!
DAG, IER! HOW ARE YOU MY DEAR?
SHERATON

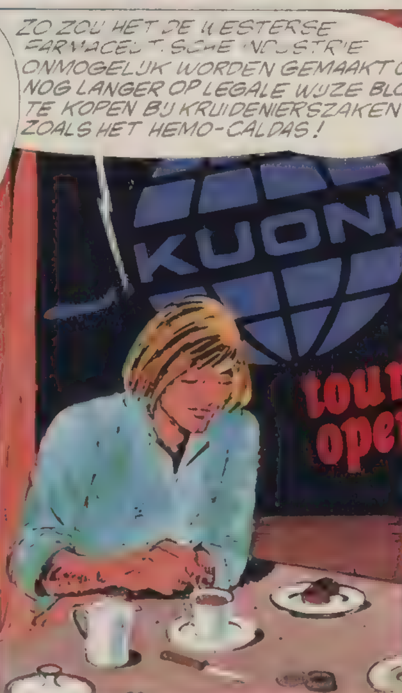

KAREN! LEUK, ZEG! DAT IS PAS 'N MOOIE OCHTEND!
IK HEB VANDAAG VRIJ, IAN! MISSCHIEN KUNNEN WE SAMEN ONTBIJTEN OP HET BUREAU VAN KUONI?...
IK KOM ERAAN!


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
... EN HOE VOELT JE VRIEND JOAO ZICH NA DE DOOD VAN ZIJN NEEF?...
...HIJ KOMT ER WEL BOVENOP! HIJ ZET ZIJN ONDERZOEK VERDER. HIJ HEEFT EEN GROTE STEUN AAN DE VOORZITSTER VAN DE VRIJWILLIGE BLOEDGEVERS. SAMEN STELLEN ZE EEN DOSSIER OP OVER DE ONWETTIGE PRAKTIJKEN VAN DE BLOEDBANK WAAR IK ME HEB INGEDRONGEN...
KUONI


...ZO KAN IK HEN OP HET SPOOR BRENGEN VAN WAT ER IN DE TENT GEBEURT!...
GEWELDIG! MAAR WETEN JULLIE OOK WAAR JE MET DIE INFORMATIE TERECHT KAN?

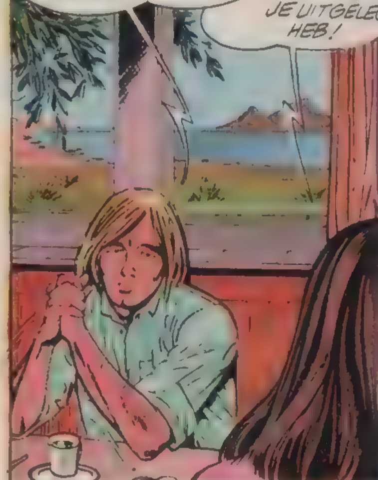

HET DAGBLAD "O GLOBO" WIL MIJN REPORTAGES OVER DE MENSELIJKE DRAMA'S DIE IK GEZIEN HEB PUBLICEREN... MAAR WIJ WETEN BEST DAT DE LUI DIE BELANG HEBBEN BIJ DE TRAFIEK VAN HET RODE GOUD ALLES ZULLEN LOOCHENEN...


MAAR DAT DOET ER NIET TOE! WE HOPEN DAT ER GEDACHT ZAL WORDEN: "GEEN ROOK ZONDER VUUR." EN DAT ER OP DE ARTIKELS GEREAGEERD ZAL WORDEN! MAAR WAT WIJ EIGENLIJK NODIG HEBBEN IS EEN **GROOT SCHANDAAL!** DAT ZOU DE VERANTWOORDELIJKEN VAN DE REGERING VERPLICHTEN OM EINDELIJK WAT TE DOEN EN OM DE BLOEDHANDEL STRENG TE REGLEMENTEREN OF ZELFS HELEMAAL TE VERBIEDEN!...
tour
oper


ZO ZOU HET DE WESTERSE FARMACEUTISCHE INDUSTRIE ONMOGELIJK WORDEN GEMAAKT OM NOG LANGER OP LEGALE WIJZE BLOED TE KOPEN BIJ KRUIDENIERSZAKEN ZOALS HET HEMO-CALDAS!
KUONI
tour
oper

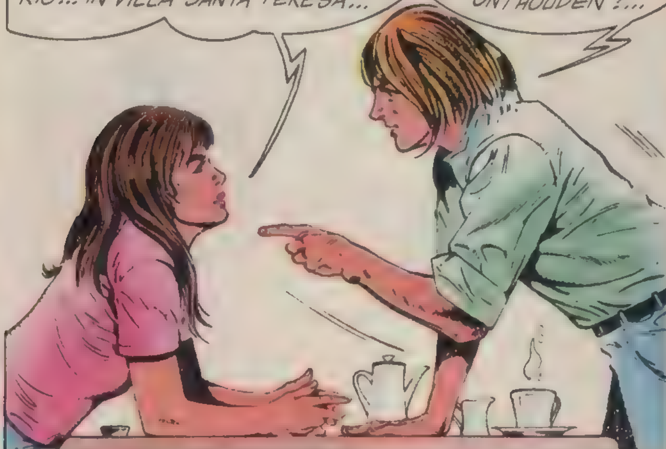

HET HEMO... WAT?! WAT ZEG JE?...
...CALDAS... ZOALS JORGE CALDAS!

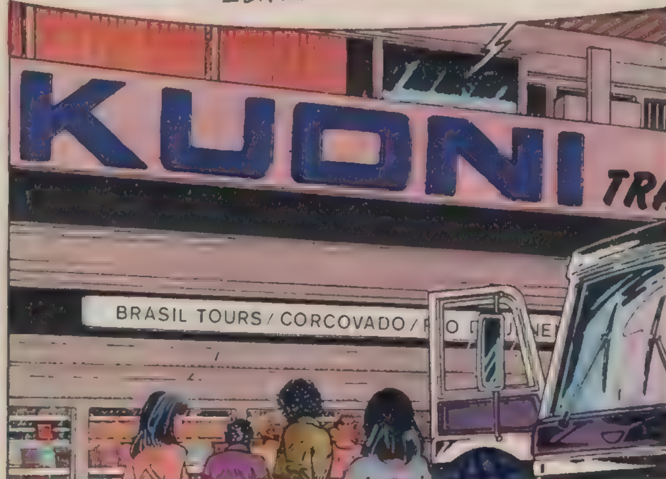

...CALDAS! IAN! DAN KAN IK JE HELPEN!


ME HELPEN?! MAAR KAREN ... HOE ZOU JIJ ME KUNNEN HELPEN?!...
MAAR WACHT DAN TOCH TOT IK HET JE UITGELEGD HEB!


JE ZEI TOCH WEL DEGELIJK ... JORGE CALDAS?!
EUH... JA! JE WIL ME TOCH NIET VERTELLEN DAT JE DIE SCHURK KENT?...
KUONI travel

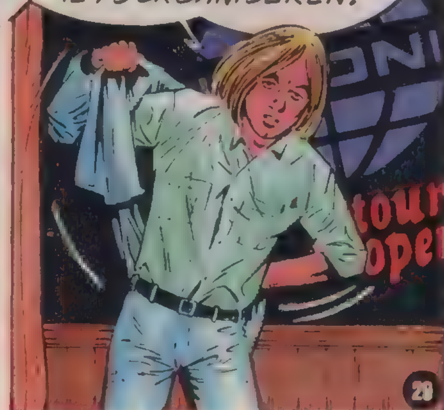

HELEMAAL NIET! MAAR STEL JE VOOR... GISTEREN BRACHT EEN KLANT VAN HET RIO-SHERATON HIER 'N REISTAS BINNEN. HIJ DACHT DAT HET ER EEN VAN ONZE KLANTEN WAS, OMDAT ONZE STICKER ER OP KLEEFDE ... MAAR BIJ 'T NAGAAN BLEEK DIE TOERIST BIJ ONS ONBEKEND TE ZIJN ...


MAAR... WE HEBBEN BIJ Z'N PASPOORT 'N UITNODIGING GEVONDEN VOOR EEN RECEPTIE... GEGEVEN DOOR EEN ZEKERE... JORGE CALDAS... BIJ HEM IN RIO... IN VILLA SANTA TERESA...
DAT IS 'M! DAT IS M'N "BAAS"!... EN DE NAAM VAN DIE TOERIST?... HEB JE DIE ONTHOUDEN?...

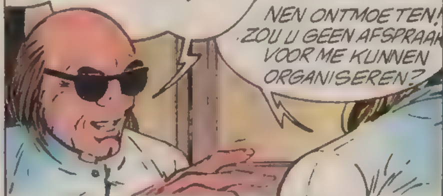

NEE... IK HERINNER ME ALLEEN DAT HET EEN OOSTENRIJKER WAS... IK KON TOCH NIET WETEN DAT HET VOOR JOU WEL 'N'S BELANGRIJK ZOU KUNNEN ZIJN...
KUONI TRA
BRASIL TOURS / CORCOVADO /

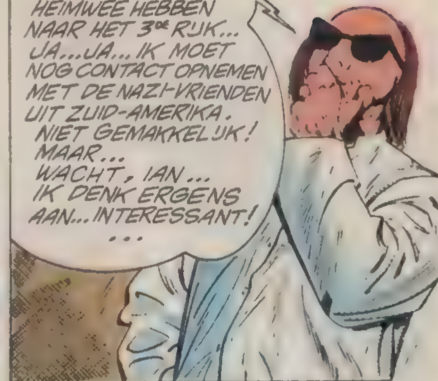

DAT FUIFJE BIJ CALDAS IS MISSCHIEN VAN WEINIG BELANG... MAAR... ALS IEMAND VAN OOSTENRIJK HELEMAAL NAAR RIO KOMT VOOR ZOIETS, KOMT HIJ ECHT WEL OM IETS ANDERS DAN VOOR GEBAKJES EN HET MACUMBA-RITHME!


INDERDAAD! KAREN, JE BENT GEWELDIG!...EN OP DIE UITNODIGING?...
DATUM EN UUR?... HEB IK GEZIEN! ZATERDAG 16 MEI OM 14 UUR STIPT!...

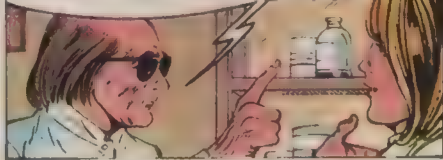

SUPER!... IK ZAL KRAUSS ZOVER BRENGEN DAT HIJ MIJ OOK UITNODIGT! ALS HET DE MOEITE WAARD IS ZULLEN JOAO EN IK IETS ORGANISEREN!

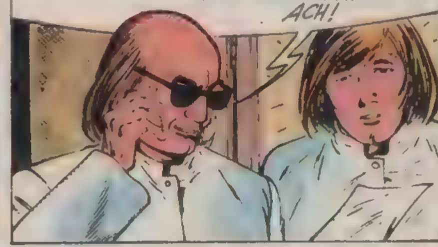

DE VOLGENDE DAG IN HET HEMO-CALDAS...
ZO, M'N BESTE IAN?... HET GAAT NIET ZO BEST, HEE? WAS IST DAS?...
ACH... IK VOEL ME ROT! IK VERVEEL ME IN DAT HOTEL!


HOE IS HET MOGELIJK!... HET SHERATON! DE SAUNA!... DE LEUKE MEIDEN!... HET ZWEMBAD, DE MUZIEK EN DE NIGHT-CLUB!... ACH!
JA, DAT IS NIET MIS... MAAR... M'N INTERESSE LIGT OP 'N ANDER VLAK... U BEGRIJPT... IK HEB NOG NIEMAND KUNNEN ONTMOETEN! ZOU U GEEN AFSPRAAK VOOR ME KUNNEN ORGANISEREN?


JA... ZIJ DIE HEIMWEE HEBBEN NAAR HET 3DE RIJK... JA...JA... IK MOET NOG CONTACT OPNEMEN MET DE NAZI-VRIENDEN UIT ZUID-AMERIKA. NIET GEMAKKELIJK! MAAR... WACHT, IAN... IK DENK ERGENS AAN... INTERESSANT! ...

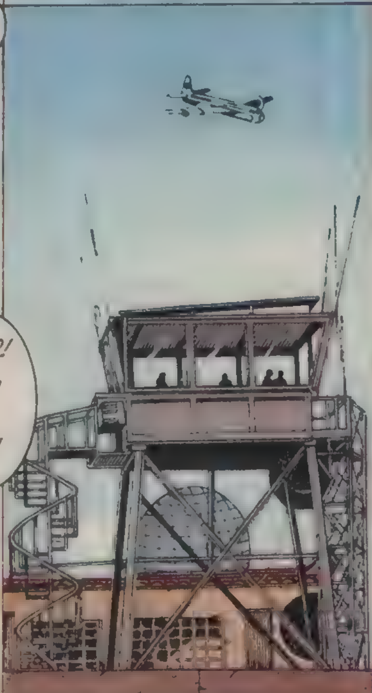

BENT U VRIJ, ZATERDAG NA DE MIDDAG? ...
ZATERDAG... DE 16DE... EUH... ALS'T NODIG IS... MAAR... WAAROM?!
HEMO-


ER IS 'N BELANGRIJKE BIJEENKOMST BIJ CALDAS IN DE VILLA TERESA... VERTEGENWOORDIGERS VAN DE GROTE FARMACEUTISCHE BEDRIJVEN UIT DUITSLAND, SPANJE, ZWITSERLAND EN OOSTENRIJK... EN BOVENDIEN TWEE ITALIAANSE DOKTERS... ZE ZIJN ALLEMAAL GEÏNTERESSEERD IN ONZE GOUDHANDEL... IN ONS BLOED! MISSCHIEN ZIJN ER WEL MENSEN BIJ VOOR U... EINE MINUUT... IK HEB HIER EEN LIJST MET...


KIJK: SILVIO BOTTE, FRANCO GALLICO, JOHAN LUFTNER. GUT, GUT... JOSE MOSQUEDO EN DALLAS VERTIGO! IK DENK DAT DIT NET DE MENSEN ZIJN DIE U ZOEKT! U BENT HARTELIJK WELKOM, IAN! HOE MEER ZIELEN, HOE MEER VREUGD! ACH!


ENKELE UREN LATER VOEREN IAN EN DOÑA CARLOTA EEN TELEFOONGESPREK DAT VAN GROOT BELANG ZAL ZIJN VOOR DE TOEKOMST...
...ZEGT U DAT IETS, MEVROUW OSORIO?


...JA! JA! GALLICO EN LUFTNER HEBBEN EEN BLOEDBANK IN MADRID! BOTTE KEN IK NIET, MAAR VERTIGO KOOPT Z'N BLOED IN RIO EN VERKOOPT HET VOOR ONGELOOFLIJKE PRIJZEN DOOR AAN DE WEENSE ZIEKENHUIZEN! KORTOM, IK GELOOF DAT WE WAT OP HET SPOOR ZIJN! WE ZULLEN MET HET AFGESPROKEN PLAN STARTEN! IK NEEM ONMIDDELLIJK CONTACT OP MET ONZE VRIENDEN IN DE MATO!...

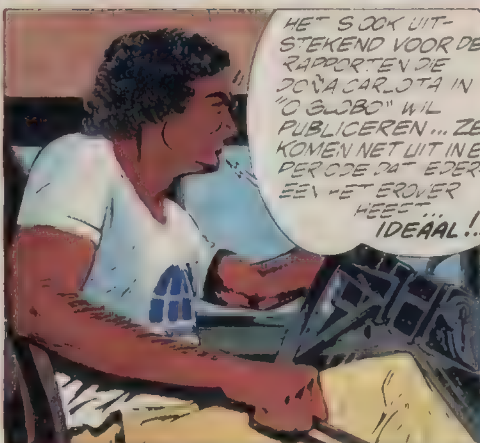

EN ZO LANDT OP ZATERDAG, 16 MEI EEN VLIEGTUIG, DAT UIT DE MATO KOMT, OP DE SANTOS-DUMONT LUCHTHAVEN VAN RIO DE JANEIRO (1)
(1) DE LUCHTHAVEN DIE VOORBEHOUDEN IS AAN BINNENLANDSE VLUCHTEN.


UIT HET TOESTEL STAPT 'N GROEP MANNEN DIE HET VASTE VOORNEMEN HEBBEN JORGE CALDAS DE DAS OM TE DOEN:


...OSWALDO CAMPOS EN ZIJN TERREIROS!...

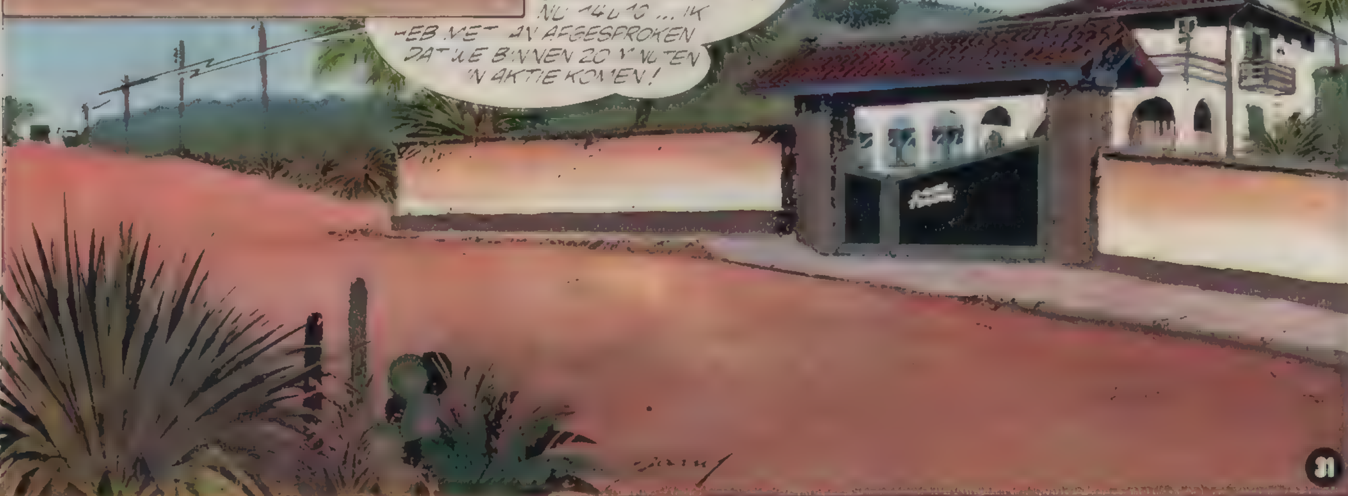

TEGEN 13 UUR RIJDEN ZE MET JOAO EN BOY NAAR DE VILLA SANTA TERESA, WAAR ZICH TUSSEN DE VELE GENODIGDEN OOK IAN HARLAN BEVINDT. WAPENS EN UITRUSTING KREGEN ZE VAN EEN CARIOCA...(1)
(1) CARIOCA : INWONER VAN RIO DE JANEIRO.


...WEL, OSWALDO, HET IS ZOVER... NU MOETEN WE ENKEL DE KOE NOG BIJ DE HORENS VATTEN... LIEFST ZONDER TE VEEL BROKKEN TE MAKEN! 'S WERELDS BEKENDSTE MEDICI DIE SAMEN MET DE BAAS VAN EEN BLOEDBANK GEGIJZELD WORDEN DOOR DE NEEF VAN HAMILTON DE SOUSA-COSTA! 'N KLUIF VOOR DE PERS!!


HET IS OOK UITSTEKEND VOOR DE RAPPORTEN DIE DOÑA CARLOTA IN "O GLOBO" WIL PUBLICEREN... ZE KOMEN NET UIT IN EEN PERIODE DAT IEDEREEN HET EROVER HEEFT... IDEAAL!...


MAAR... JOAO... JE RISKEERT HEEL WAT... GIJZELAARS NEMEN IS...
...ILLEGAAL! JA, DAT WEET IK... MAAR DE TRAFFIEK VAN HET RODE GOUD IS DAT OOK. JE MOET KWAAD MET KWAAD BESTRIJDEN!


O.K., JOAO! MAAR WE ZIJN NOG NIET IN DE VILLA... EERST MOETEN WE DE PRIVÉ-MILITIE VAN JORGE CALDAS AANPAKKEN, ZOALS IN DE MATO GROSSO! EN DAT IS GEEN RABADA! PUXA!
RABADA: EEN RAGOÛT...


ENKELE OGENBLIKKEN LATER STOPPEN DE WAGENS OP 200 METER VAN DE VILLA SANTA TERESA...
STOP, WE ZIJN ER! WACHTEN EN UITKIJKEN... HET IS NU 14U10... IK HEB MET IAN AFGESPROKEN DAT WE BINNEN 20 MINUTEN IN AKTIE KOMEN!




























**wordt vervolgd**

**Robbedoes** is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.

**Redaktie en administratie :**
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

## ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

**België :** 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F ; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

**Groot-Hertogdom Luxemburg :** 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

**Nederland :** 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

**Overige landen :** 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

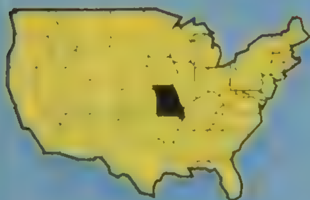



**Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.**

**Dit exemplaar mag niet zonder toelating van de uitgever in huur gegeven of in een leesportefeuille opgenomen worden.**


## *Waar de sterre bleef stille staan...*

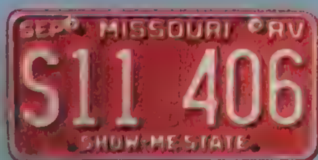
# MISSOURI



De Spanjaard Hernando de Soto was de eerste Europeaan die in dit gebied doordrong, maar pas de Fransen hebben er zich ca. 1700 blijvend gevestigd. In 1764 stichtte de Fransman Pierre Laclède de stad St. Louis. Na 1763 werd het gebied ten westen van de Mississippi Spaans en Missouri was een deel van het enorme Louisiana-territorium dat Jefferson in 1803 van Napoleon kocht (die het in [illegible] van Spanje had afged[illegible]).

Door de ligging van St. Louis aan de samenvloeiing van de Mississippi en Missouri werd de staat een belangrijk centrum van handel. In 1820 werd Missouri als staat in de Unie opgenomen, wat leidde tot een nationale strijd over de vraag of er slavernij moest worden toegelaten of niet. Het Missouri-compromis bepaalde dat wel in Missouri slavernij zou zijn, maar dat verder naar het westen slavernij verboden zou zijn.

In de Burgeroorlog bleef Missouri aan de kant van het Noorden. De naam Missouri betekent "modderig water" en dit komt omdat de rivier de Missouri onderhevig is aan zware erosie.






**Oppervlakte** : 180.486 km².
**Bevolking** : 4.763.000 inw.
**Bevolkingsdichtheid** : 26 inw./km².
**Hoofdstad** : Jefferson City.
**Devies** :



Salus populi suprema lex esto.
**Hymne** : Missouri Waltz.
**Boom** : Flowering Dogwood.
**Bloem** : Hawthorn.
**Vogel** : Bluebird.

Informatie kan je krijgen bij :
**Division of Tourism**
308 E. High Street,
P.O. Box 1055
Jefferson City MO 65102.

**JEAN-LUC**

**f.walthéry+jidéhem+e.borgers** # Natasja

**RAADSELACHTIGE GEDAANTEN**







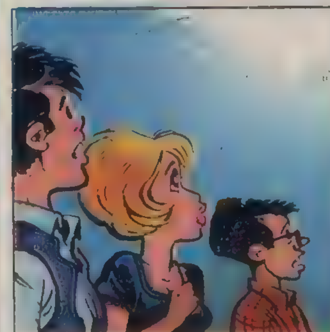
CALIFORNIË STRAALT ONDER DE MIDDAGZON ... DE PLANTEN BLAKEREN VREDIG ONDER DE HETE ZONNESTRALEN, EN REAGEREN NIET OP WAT ER IN DE BUURT GEBEURT.
HET IS NET EEN FLITSLICHT-OPNAME.
ER IS BIJNA NIETS TE HOREN ... ...

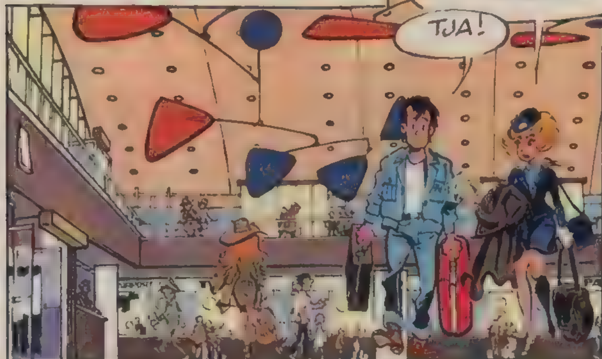
IK HEB 'T MOETEN ZIEN OM 'T TE GELOVEN.

JA, BOB! LATEN WE NU MAAR HOPEN DAT WARRING EN SAL ERIN SLAGEN OM DE XXV^e EEUW WAT MENSELIJKER TE MAKEN. 'T ZIET ER NAAR UIT DAT ZE 'T NODIG HEBBEN.

'T MOET! 'T MOET!




NEW YORK!... DE VOLGENDE DAG, IN DE GANGEN VAN KENNEDY AIRPORT...
CALIFORNIË LIGT AL VER WEG, HÉ, WALTER?
TJA!


ZE MOETEN ME DAAR 'N BEETJE VERGETEN! IK KORT M'N VAKANTIE IN DE STATES WAT IN. HEB JE DE KRANTEN AL GELEZEN? KIJK MAAR!
AH?


"OVERVAL OP 'N PSYCHIATRISCH ASIEL IN LOS ANGELES. EEN GROEP TERRORISTEN ONTVOEREN EEN BEKEND GELEERDE. F.B.I. ZOEKT DE ZAAK UIT.


"DEZE ACTIE KON ALLEEN UITGEVOERD WORDEN DOOR GESPECIALISEERDE, EN WAARSCHIJNLIJK BUITENLANDSE COMMANDO'S."

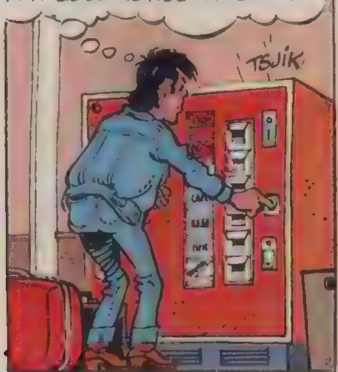

DE LEZER WORDT WEER GOED GEÏNFORMEERD.
ZE MOESTEN WEL 'N VERKLARING GEVEN VOOR HUN GEKIBBEL.

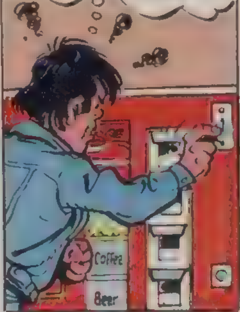

IK MOEST IN IEDER GEVAL TOCH TERUG.
DAN KUN JE AL JE AANDACHT SCHENKEN AAN DE REIZIGER IN STOEL 24 B. DAT BEN IK!


JE HEBT NOG 'N UUR TIJD, WALTER.
DAN KUNNEN WE IETS GAAN DRINKEN?

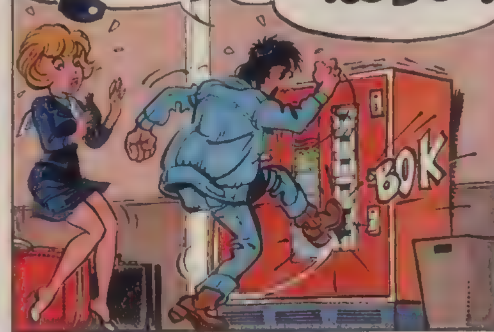

IK HEB 'N VERSCHRIKKELIJKE DORST... NOG 'N MUNTJE, EN...

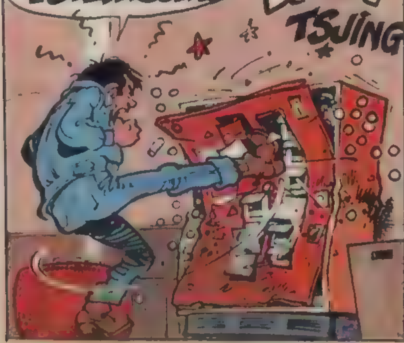

NIETS?
TAK
TRAK
KLOK


RUSTIG MAAR! M'N GELD TERUGVRAGEN.
TSJIK

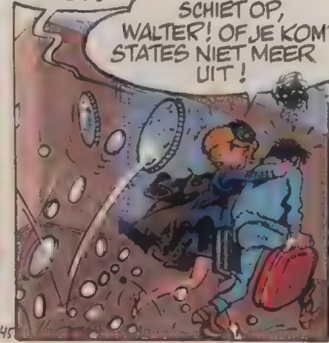

NOG NIETS!? RUSTIG! 'N TWEEDE MUNTSTUK INSTOPPEN!
Coffee
Beer


NIKS!
KRAAK
TSJRRAK
KLOK
KLO
KLUK
Coffee


IDIOTE MACHINE! DIEF! MACHINE! ROBOT!
BOK

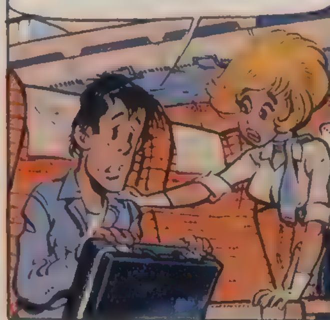

GEPROGRAMMEERDE VUILNISBAK!
BANG
TSJING

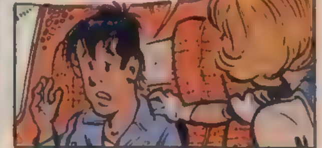

RUSTIG, WALTER!
KIJK NU! AL DAT KLEINGELD!
EXIT


ZE MAG M'N GELD HOUDEN ALS FOOI!
SCHIET OP, WALTER! OF JE KOMT DE STATES NIET MEER UIT!

TWEE UUR LATER...









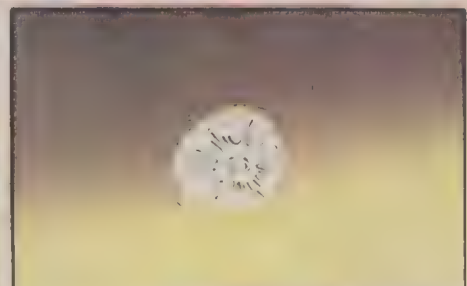


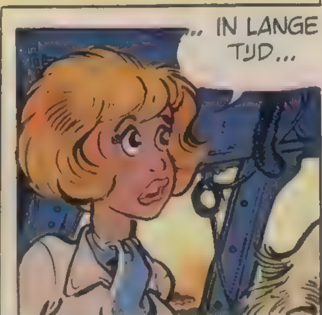






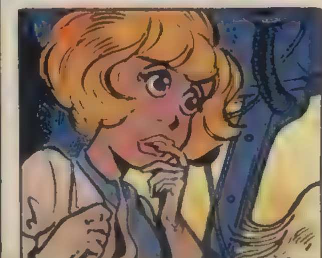






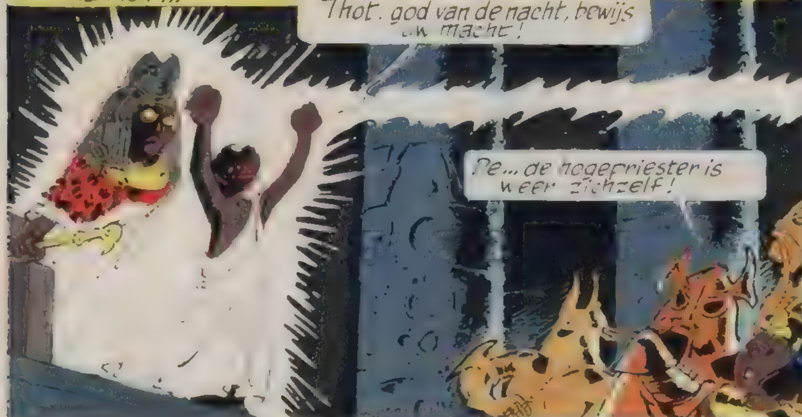






* LEES DE EERSTE AFLEVERING VAN DIT VERHAAL, HET ALBUM: "OPNAMEN VOOR CALTECH"

F. Walthéry '82, Jidéhem en BORGERS.


De dienaren van de Maangod staan op... alleen tegenover de gouden mannen...
Thot, god van de nacht, bewijs uw macht!
De... de hogepriester is weer zichzelf!

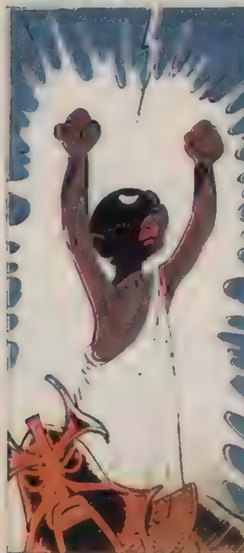

En het standbeeld van de god fonkelt!
Het standbeeld!

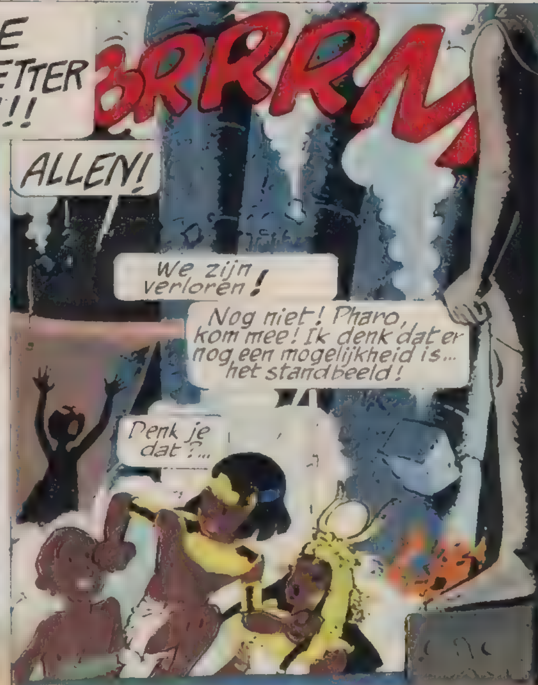

Dat heeft ook maar vier vingers aan de rechterhand!


Na de smeekbede van zijn volgelingen, ontketent de god Thot.
BRRROOOM
KIJK UIT!


De zuilen wankelen!
We zullen verpletterd worden.
OM


In enkele seconden slaat de paniek over naar het andere kamp.
Redde wie zich redden kan.


ALMACHTIGE THOT! VERPLETTER HEN ALLEN!!


BRRRM
ALLEN!
We zijn verloren!
Nog niet! Pharo, kom mee! Ik denk dat er nog een mogelijkheid is... het standbeeld!
Denk je dat?...

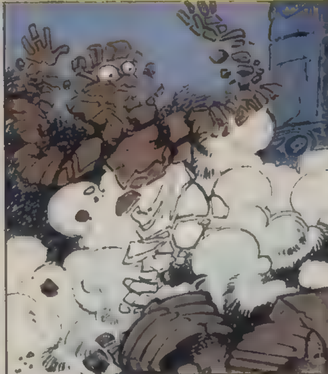

Snel! Het beweegt!
Nog even!


En plotseling...
BRR
Een kreet van afgrijzen galmt door het paleis.




* De levend geworden afspiegeling van het beeld. Het dubbele leven.






SEMERKHEMOEJI IS DOOD! IK BEN THOT, DE MAANGOD!

DIT PALEIS WORDT JULLIE GRAF!

40

**wordt vervolgd**

# WIN JE DROOMFIETS




## IEDEREEN WINT!

Ja, als je meedoet, krijg je alvast een echte Kiri-pet. En als je bij de eerste 40 winnaars bent, mag je je eigen droomfiets uitkiezen.

Je moet alleen op het wedstrijdformulier twee eenvoudige vragen beantwoorden en naar ons opsturen. Dat wedstrijdformulier vind je op elk doosje Kiri.

Kiri, het zachte, heerlijke smulkaasje. Juist wat jij lekker vindt.

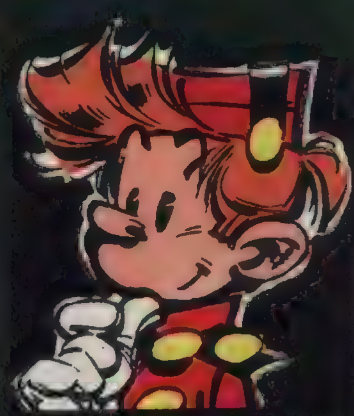
En waarmee je nu ook je eigen droomfiets kunt winnen. In onze wedstrijd die duurt tot 30 november 1982.




Een bel produkt

# GROTE WEDSTRIJD VAN DE KUST





## WIN DEZE AUTO SUBARU 1300
## TER WAARDE VAN 210.563 FRANK B.T.W. INBEGREPEN
(of laat je ouders winnen...)

Vul onderstaand formulier volledig in en laat het afstempelen op de Robbedoes-stand tijdens het Festival van de Kust. Daarna stop je het in de bus die daarvoor speciaal op de stand staat, of je stuurt alles naar : Robbedoes-Strand, Livornostraat 97, 1050 Brussel. Voor Nederland : Robbedoes-Strand, Industriestraat 13, 6135 KE Sittard. OPGELET : Uiterste datum van inzending : 5 september 1982 ! Een deurwaarder trekt de winnaar uit de juiste inzendingen.

**VRAAG 1** : Schrijf de hiernavolgende vijf namen achter het personage dat zij tekenen : Jannin, Jarry, Wasterlain, Bosse/Darasse, Frank.

- German ........................................
- Sarah Spits ....................................
- Ragebol ........................................
- Tonnie .........................................
- Joâo ...........................................

Deze helden verschijnen of verschenen in Robbedoes tijdens de maanden juli en augustus.

**VRAAG 2** : Hoeveel gemeenten grenzen aan de Belgische kust ? (opgelet : gemeenten na de fusies !)

.................................................

**VRAAG 3** : Geef tien namen van stripreeksen die minstens één keer in Robbedoes verschenen, tussen 1 juli en 26 augustus 1982 (maar natuurlijk niet de namen van de personages uit publiciteit, illustraties of artikels).




.............................
.............................
.............................
.............................
.............................
.............................
.............................

**VRAAG 4** : Aan de Belgische kust bestaan verschillende overdekte marktplaatsen voor vis, beter bekend als "vismijnen". Hoeveel ? En in welk gemeenten ?

Aantal ..........................................
Gemeenten .......................................
.................................................

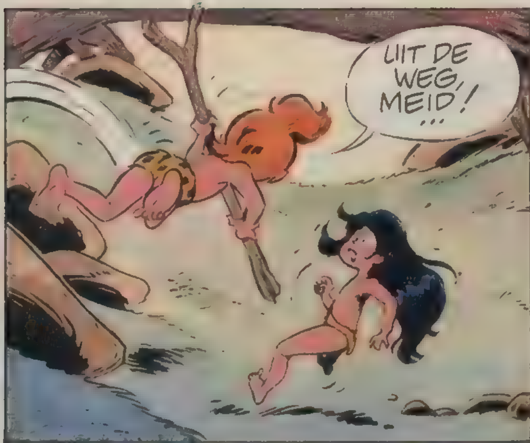
Naam ...................... Voornaam ..............
Adres ...........................................
.................................................
Geboortedatum .......... Handtekening ..............
Als ik win geef ik de auto aan ...................
.................................................
.................................................

*Hier moet de Robbedoes-stempel "Festival van de Kust" komen*

**DE VOLGENDE DAGEN VIND JE ONS :**

9 **augustus** : Heist
10 **augustus** : Middelkerke
11 **augustus** : Blankenberge
12 **augustus** : Mariakerke
13 **augustus** : Nieuwpoort
14 **augustus** : Middelkerke
15 **augustus** : Bredene

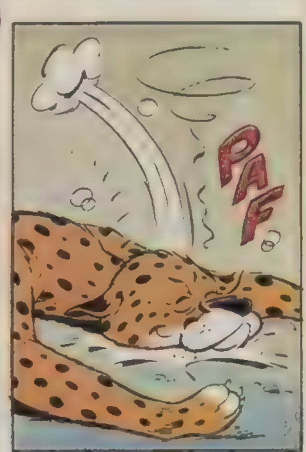
**HET FESTIVAL VAN DE KUST KOMT IN BIJNA ALLE BELGISCHE BADSTEDEN TIJDENS DE MAANDEN JULI EN AUGUSTUS**


UIT DE WEG, MEID! ...

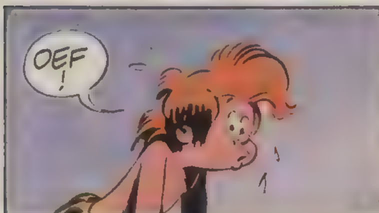

RRAAUGG
ALS 'T MAAR LUKT!

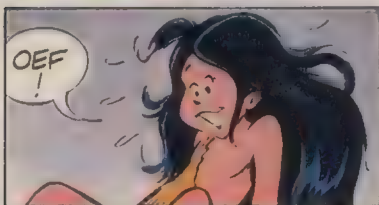

KRASJ


?


PAF

21 A

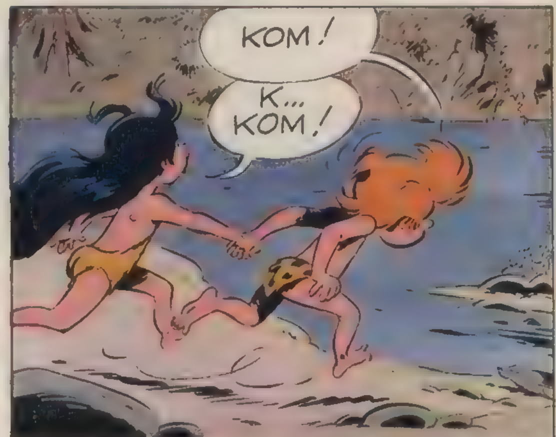

OEF!


OEF!


SMAK


NEE! EEK! BEN JE MAL ?!
BWAAH!


POTVERDORIE! WAAROM HEBBEN WE OOK ZO PANIEKERIG GEDAAN? ALS DIE LUIPAARD 'T KIND HEEFT OPGEGETEN ZIJN WE 'N FORTUIN KWIJT!
WE ZIJN VERRAST, HARRY, IK HAD NIET EENS DE TIJD OM M'N GEWEER TE PAKKEN!
OW! DIE TWEE WAS IK VERGETEN!


KOM!
K... KOM!

21 B

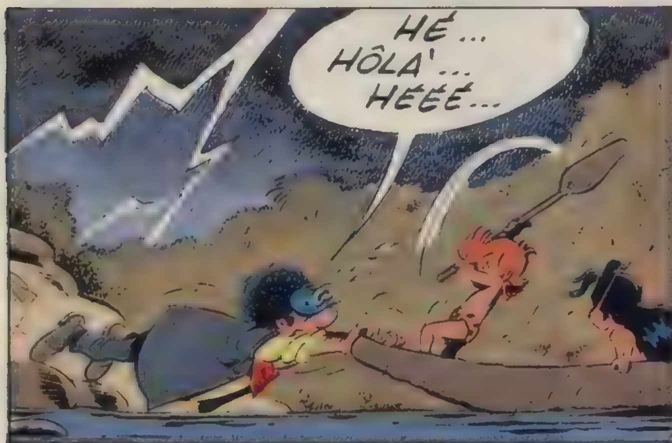

TJONGE! ZE HEBBEN 'M!...
WAAROP WACHT JE OM ZE TE PAKKEN, IDIOOT?!

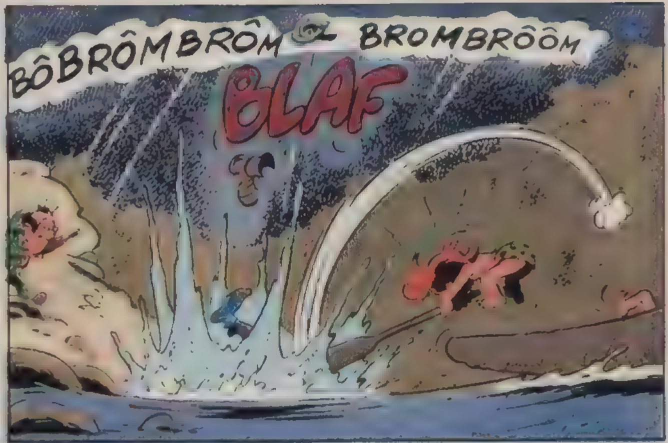

DE PRAUW!


BROMBROMELBROOOOMM

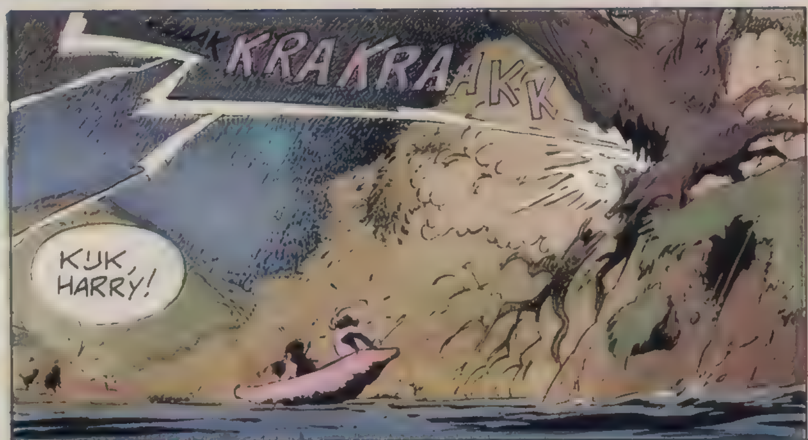



STOP! EINDE VAN DE REIS! HAHAHA!
BRAVO, JOE! LAAT ZE NIET ONTSNAPPEN!


HÉ... HÔLA'... HÉÉÉ...


BÔBRÔMBRÔM BROMBRÔÔM
BLAF


OOK GEEN PRETJE OM JOU 'NS IETS TE VRAGEN, JOE!


KRAKRAKRAAKK
KIJK, HARRY!

HAAAAA !!

PIN-UP!

SPLATSJ

B L U P

B L U P

HELP!! PIN-UP ZIT KLEM ONDER 'N BOOMSTAM!

HELP!! KOM ME TOCH HELPEN!!

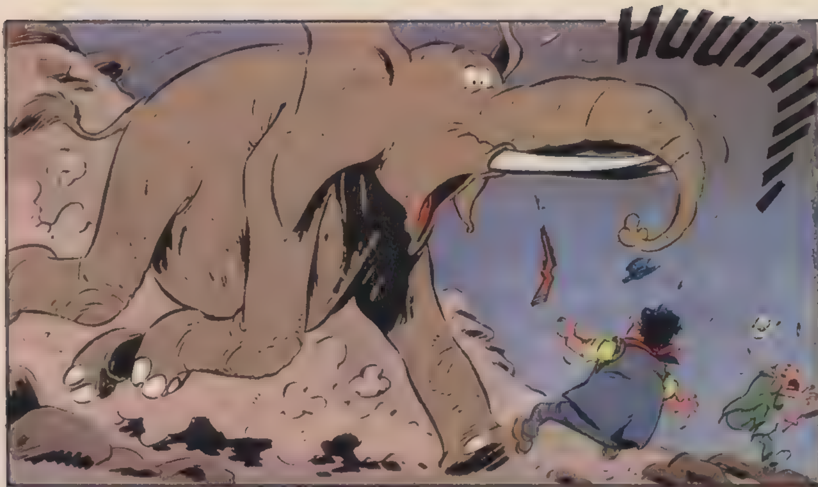
WAT DOEN WE, HARRY?

NIETS, HELAAS! WE KOMEN TOCH TE LAAT!

KRAAAKKRAAK

HUIIIHUIIIIIIIIII.....

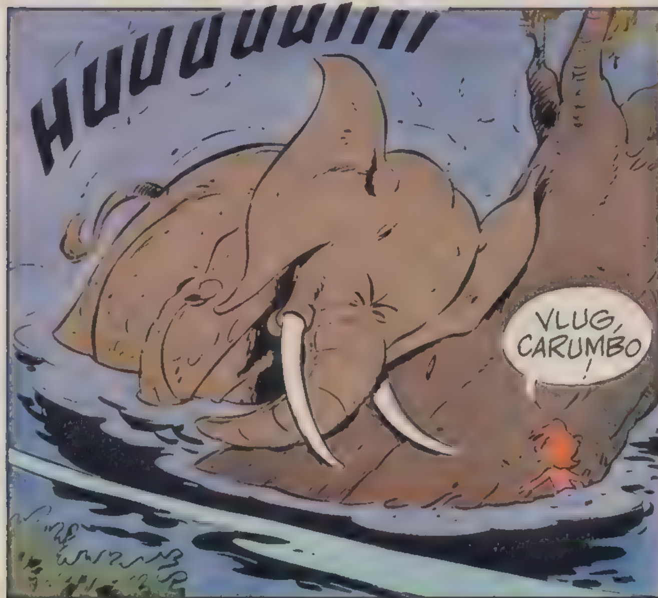
KRAK

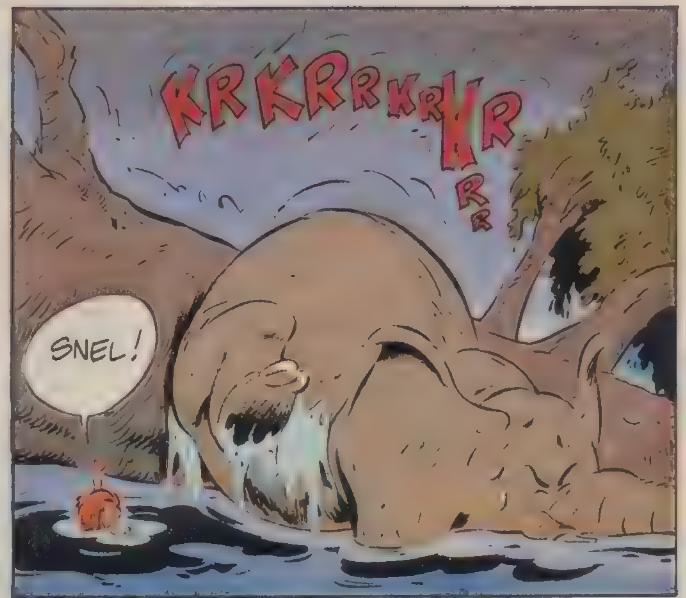






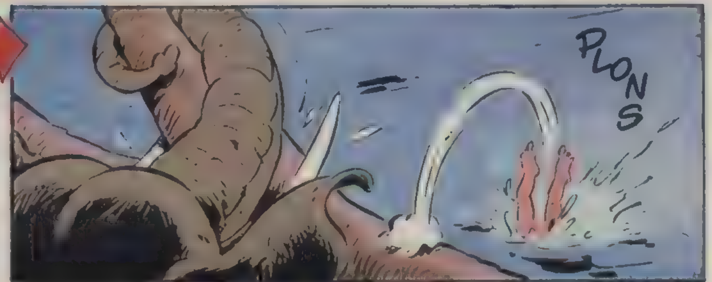
24 A.

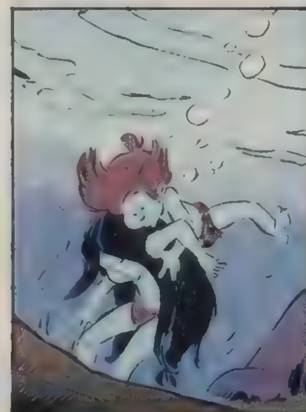



24 B.



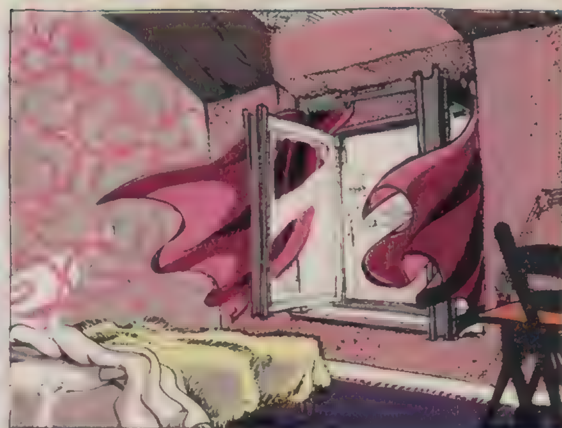





24 C

*wordt vervolgd*


VERTEL ME NIET DAT ZE WÉÉR IN BED GEKROPEN IS. WIL ZE MISSCHIEN 'N WINTERSLAAP DOEN?



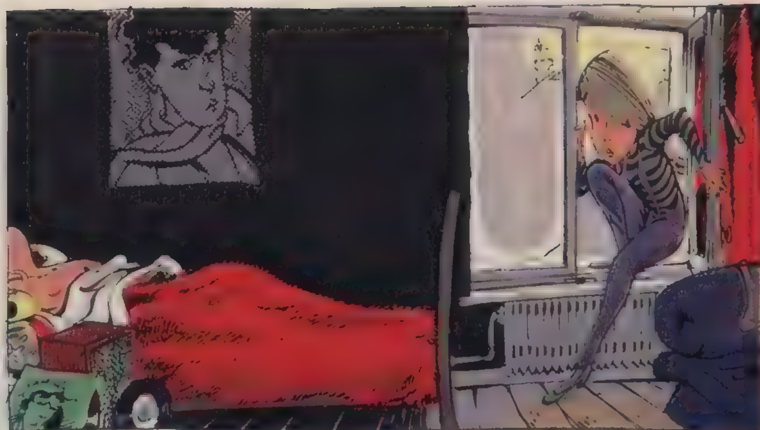







Hislaire 82











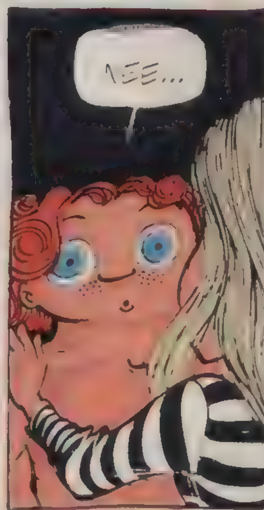








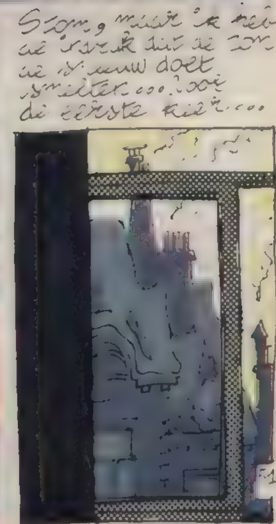






Stom, maar ik heb de indruk dat de zon de sneeuw doet smelten... voor de eerste keer...



*wordt vervolgd*

NA DE MISLUKTE KIDNAPPING OP DE KINDEREN VAN DE TALENSCHOOL IN SAN MARCO ...

... HEBBEN DE GEHEIMZINNIGE TEGENSTANDERS VAN DE REPUBLIEK TORO-TORO 'T OP HELENA EN ROOSJE GEMUNT..

PAW PAW

PAK!

PAK!

ZE ZIJN ONTVOERD DOOR HEMMER EN JAFFEE, MAAR WETEN NIET DAT ARCHIE CASH MET DE JONGE PAISANO RINGO HUN AL OP HET SPOOR IS.

















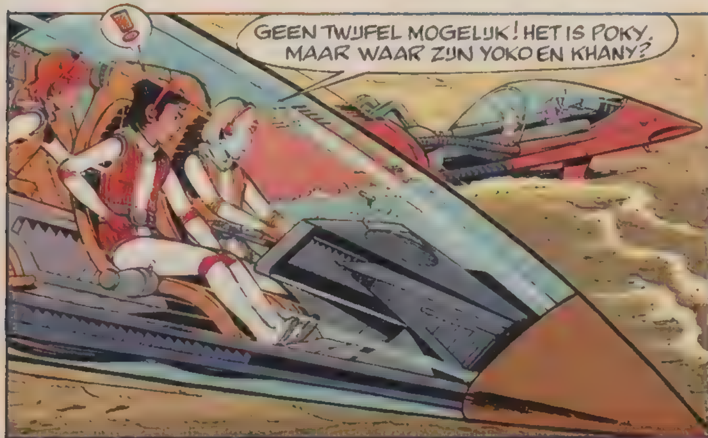






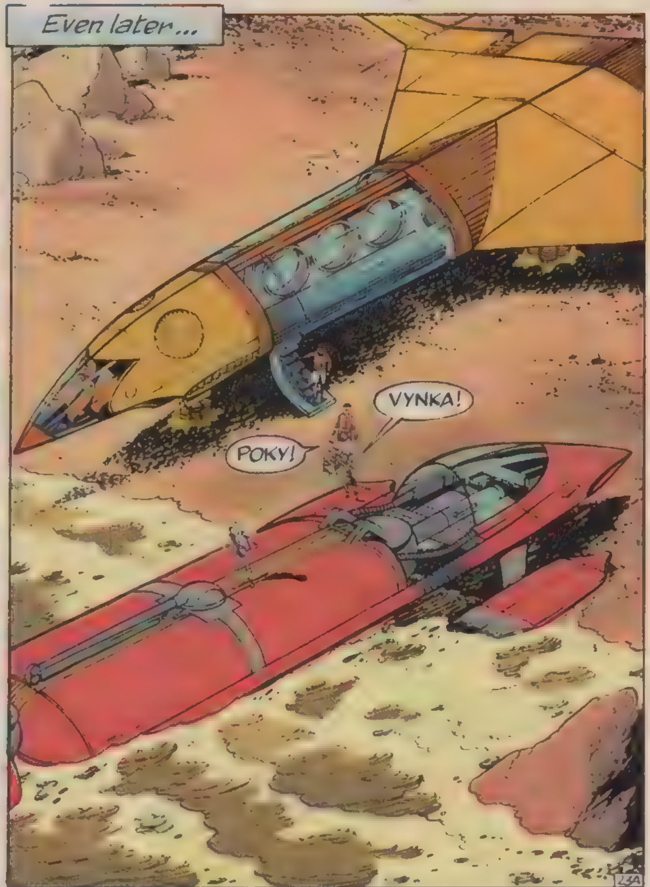
**wordt vervolgd**

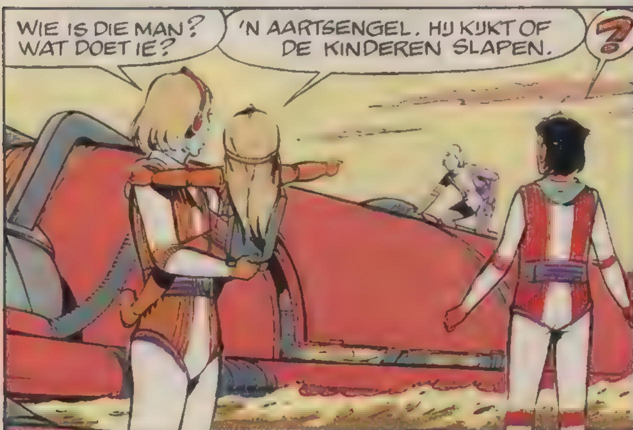
roger leloup **YOKO TSUNO** **DE AARTSENGELEN VAN VINEA**









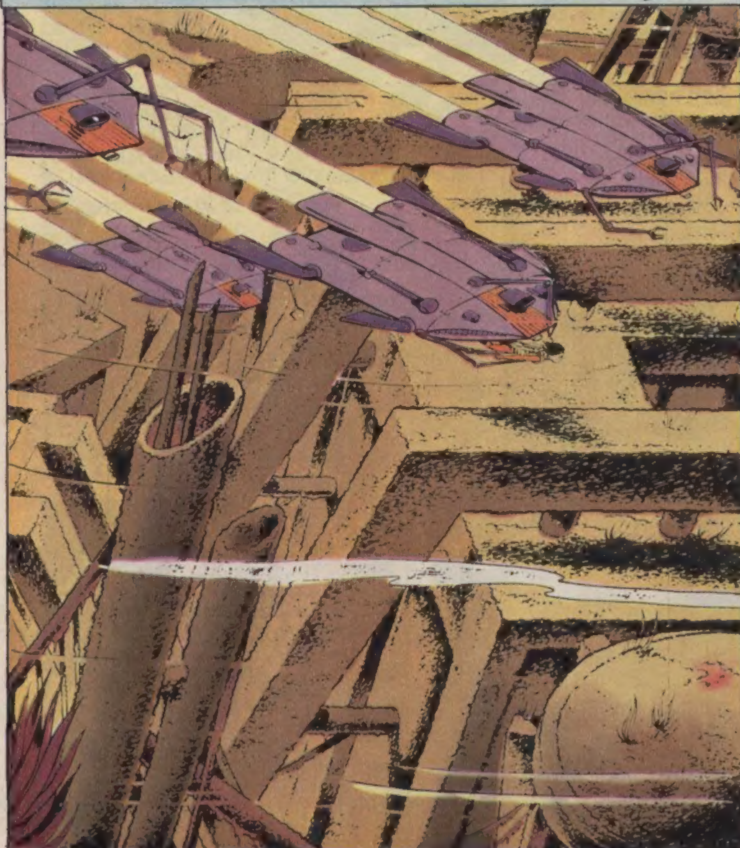









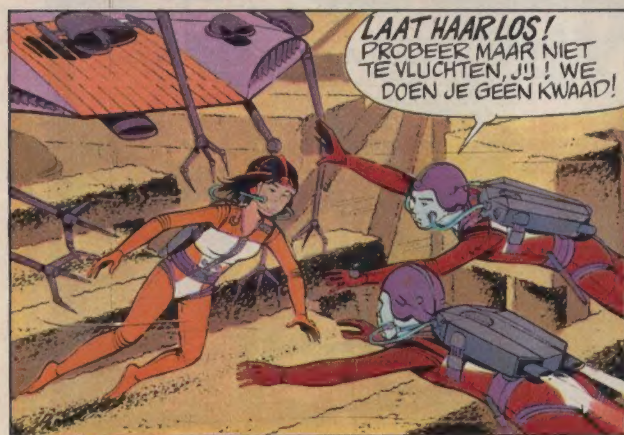




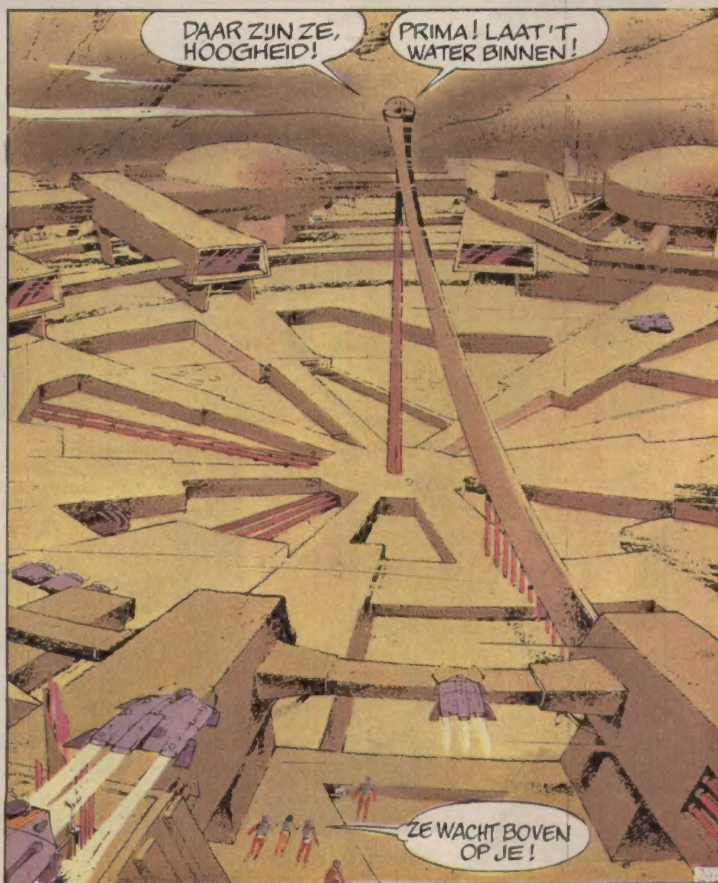











**wordt vervolgd**

ZAÏ-AIRPORT.

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

# SARAH SPITS

## DE GROENE DRAAK



































Wasterlain 81 KLEUREN: VITTORIO.

VOLGENDE WEEK: HET RIJSTVELD.

**wordt vervolgd**

# ALS DAT GEEN RECORD IS...

DE GROOTSTE SPANWIJDTE

De **reuzenalbatros** van de zuidelijke oceanen heeft de grootste spanwijdte van alle levende vogels : de mannetjes gemiddeld 3,15 m bij gestrekte vleugels. Het grootste vermelde exemplaar bleek een mannetje met een spanwijdte van 3,60 m, gevangen in het westen van Australië. Het is niet uitgesloten dat er vogels zijn met een spanwijdte van om en bij de 4 m.



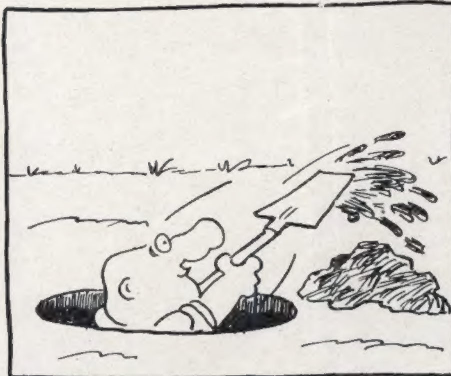
Albatrossen brengen het grootste deel van hun leven door in de lucht, voortzwevend met uitgestrekte vleugels, vrijwel zonder één enkele vleugelslag. Zij maken daarbij gebruik van de luchtstromingen en zijn in staat, om tussen de broedseizoenen in, één of meer reizen om de wereld te maken (ook dat is wel een record).

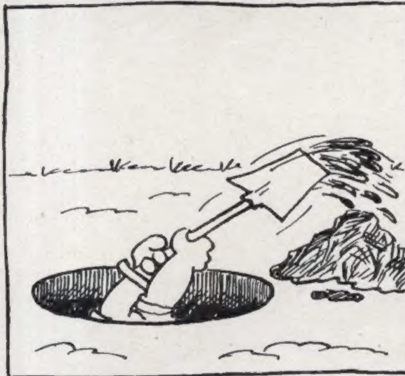
Het voedsel van de albatrossen bestaat hoofdzakelijk uit inktvissen, die vooral 's nachts worden gevangen. Daarom moeten de vogels op het water neerstrijken. Terug opvliegen is evenwel lastig voor deze stormvogels. En op het land zijn deze dieren nog hulpbehoevender : ze kunnen alleen van een helling of een heuvel tegen de wind in opstijgen. Albatrossen komen alleen aan land tijdens de broedperiode. Het nest van de albatrossen is een eenvoudig kuiltje in de grond of een nest van wat gras. Beide seksen bebroeden het ene witte ei. Het broeden duurt al naar de soort **65 tot 81** dagen. Pas na drie tot negen maanden kan het jong vliegen.

Er bestaan dertien soorten, waarvan er negen thuis horen in de koude oceanen van het zuidelijk halfrond, waar steeds zware westenwinden waaien. Er is vooreerst de reuzenalbatros. Wit met zwarte punten aan de vleugels. Verder nog de **geelbekalbatros**, de **koningsalbatros**, de **Galapagos-albatros**, de **mallemok**, de **zwartpootalbatros**, de **Laysan-albatros**, de **kortstaart- of Stellersalbatros.**



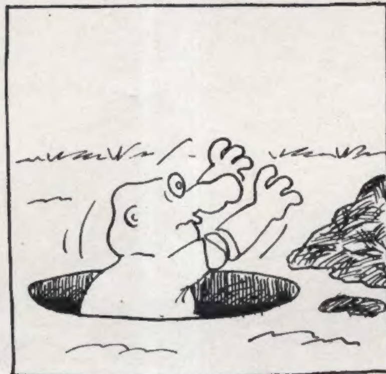
## JAN PECH

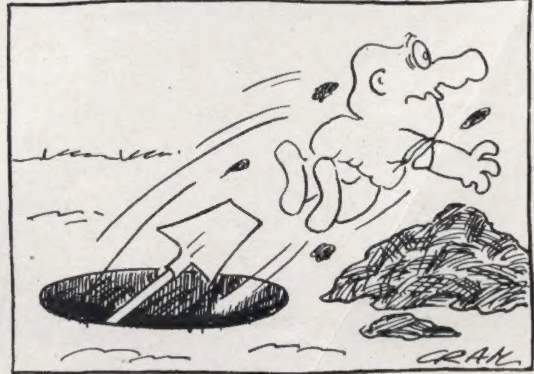






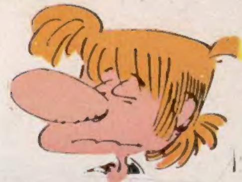






# GERMAN EN WIJ...

JANNIN



























UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.